

2006  
新聖貞德中學  
ST. JOAN OF ARC SECONDARY SCHOOL

第三十三期

名譽顧問：麥景鴻神父、吳婉華校長  
顧問老師：鄧振邦老師  
總編輯：盧銘心  
編輯：李俐靜、黃浩庭、黃詠虹

# 薈萃貞德五十載 開拓育才新里程

## 聖貞德中學金禧校慶活動

今年欣逢我校創校五十周年，全校師生懷著興奮愉悅的心情迎接校慶的來臨，以「薈萃貞德五十載，開拓育才新里程」為主題，籌備一連串別開生面的慶祝活動，團結師生、校友、家長，增強各持分者對學校的歸屬感及社會人士對學校的認識。多年來學校能夠有長足、優良的發展，實有賴各位的支持與愛戴。

現簡介是次校慶活動概況，以便各位，積極參與，共慶金禧。

項目及活動名稱	舉辦日期
1. 金禧校慶序幕	2005年5月30日
2. 金禧校慶講座系列	2005年9月至2006年5月
3. 金禧校慶籌款活動	2005年9月至12月
4. 金禧校慶綜合音樂會	2005年12月17日至18日
5. 校慶步行籌款日	2006年2月25日
6. 校慶開放日揭幕禮及新賀祝聖禮	2006年4月28日
7. 校慶開放日	2006年4月28日至29日
8. 金禧晚宴	2006年4月29日
9. 聖貞德瞻禮及校慶感恩祭	2006年5月30日
10. 校慶畢業典禮	2006年6月3日
11. 出版五十周年校慶特刊	2006年7月
12. 聖貞德舊生會周年舞會	2006年4月9日

# 金禧校慶綜合音樂會

## 音樂會統籌老師 — 鄭加略老師及鍾佩君老師專訪

**問：**  
請問你們是如何構思這套舞台劇的呢？為什麼會以“歌聲魅影”作為今次舞台劇的主題呢？

**鍾佩君老師：**  
其實主因是我們看過了這齣戲，留下深刻的印象。

**鄭加略老師：**  
對，我也因為以往在倫敦看過這齣戲，戲中的情節及歌曲真可說是完全融入我的腦海中，無論在睡夢中或其他時間也會想起這齣戲，最後我們便有了這個構思。

**問：**  
這個音樂會你們用了多少時間來籌備呢？

**鄭加略老師：**  
其實真正開始籌備的時間由二零零五年的二月已經開始，直至8月份，經過多方面的意見，最後演出也變得愈來愈具規模。

**鍾佩君老師：**  
對，也由這個時間開始，集合了很多老師的幫忙。

**問：**  
那在這個音樂會的過程中，有沒有遇上一些問題或困難呢？

**鄭加略老師：**  
對，我想最大的困難就是在物色角色那一方面，由於我們學校的女生人數很少，若果找男生來“反串”女主角又有點奇怪，再加上要扮演一位能歌善舞的美女更難上加難。我們在八月的時候也擔心在九月份開學的時候找不到女主角及配角。

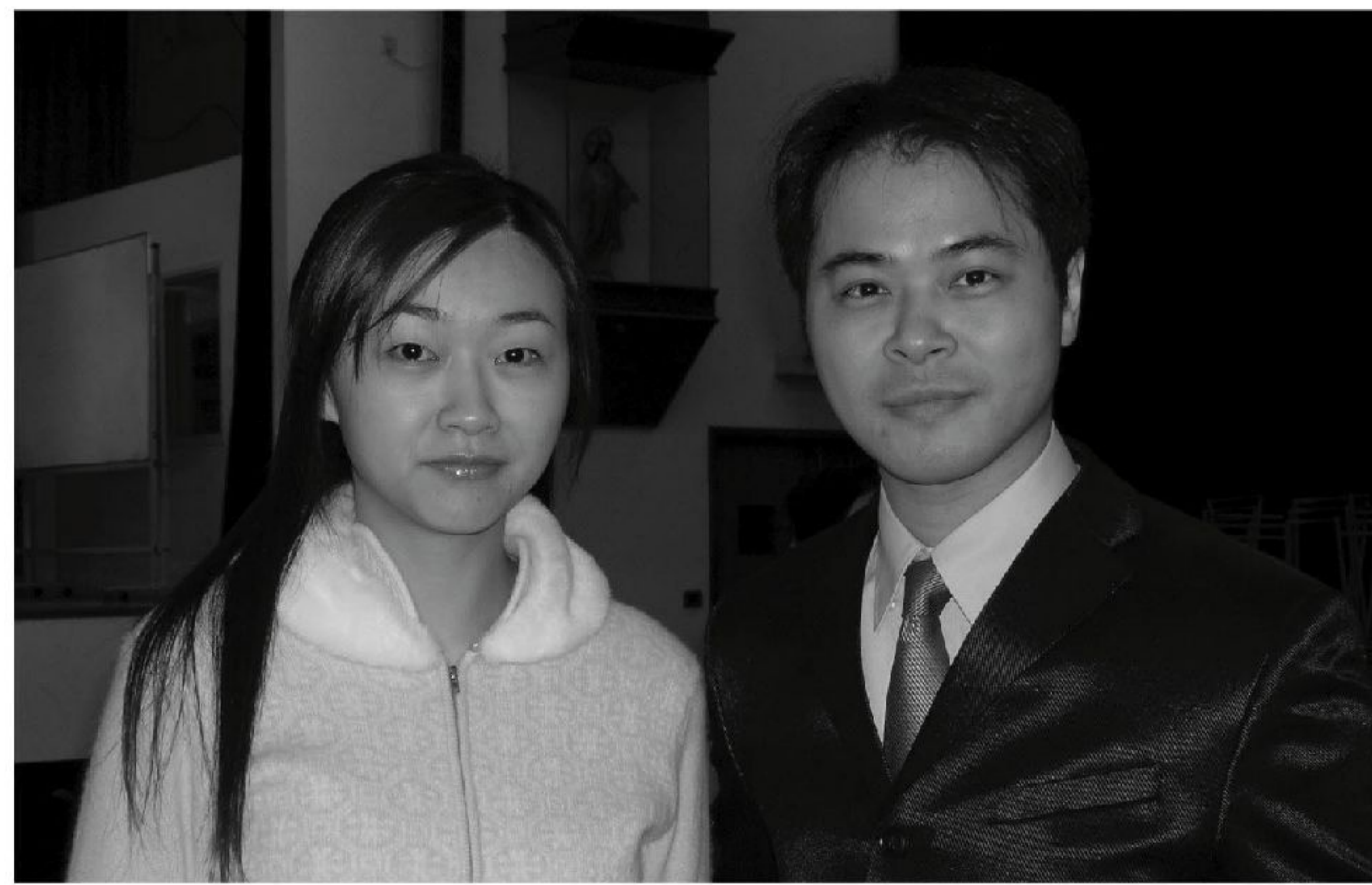
**問：**  
在這次音樂會中你們有沒有一些特別難忘的經歷及感受呢？

**鍾佩君老師：**  
說真的，音樂會裡發生過的每一件事也很難忘，到現在還是記憶猶新，要說到難忘的，其實真的沒有那一件事特別難忘，因為每一件事給我的感受也很深。

**鄭加略老師：**  
的確，音樂會中的每一環節也很難忘，最感動的應該是我真的不能相信聖貞德中學能做到那麼大型的音樂會，畢竟，我們的中樂團只是成立了一年，他們的壓力真是很大。在老師的眼中，他們也只是小孩子。最後無論老師、嘉賓、甚至友校校長對是次演出都給予很高的評價，證明大家的確做得很好。

**問：**  
聽你們說由2月至12月，也差不多有1年的時間了，籌備音樂會的過程中，需要犧牲不少個人時間，你認為這是值得的嗎？

**鍾佩君老師：**  
我想這是值得的，但有得必有失。失的是我們的正常教學或多或少的確受到了影響，在人與人的合作之間，也少不了會有一些磨擦，由於籌備的過程是由早到晚，我們的身體也承受不了，中途我們病倒的次數也增加。但得的是，我們整間學校的確是得到了很多東西。以音樂學會為例，學生能運用到在音樂會中學到的東西，中樂團也成熟及進步了，變得更懂事。老師的責任是要教導學生，也許能這樣說，當中若能教到學生，所付出的時間便已值得了。



**問：**  
你們會否因為壓力太大，而有過想放棄的念頭？

**鍾佩君老師：**  
我想，每一個人遇上問題及困難的時候，也總會有過想放棄的念頭，但我想不是不想放棄，而是不能放棄！

**鄭加略老師：**  
是不能放棄！我也有想過中樂團及西樂團是否未成氣候，未有足夠時間作準備，也有自怨過自己是否真把音樂會弄大了，但我想最終不放棄的原因，是因為身邊很多同事、學生、身邊好友的關心、支持及鼓勵，是他們無論在行動上或是精神上支持我們。

**鍾佩君老師：**  
我也發現了自己身邊的確有很多愛，特別在今次與中六同學合作的過程中，彼此接觸多了，溝通多了，又是另一番新的體驗。

**問：**  
這條問題是問鄭老師的，大家也知道整個舞台劇的作詞部份也是由你一手包辦的，你由那裡得到這些靈感呢？在過程中會否有甚麼困難？

**鄭加略老師：**  
今次真的沒有甚麼困難，也不知由那裡來的靈感，所有詞在七天之內已經填好了，真的很順利。

**問：**  
在今次的演出當中，你們有做幕後的舞台總監，也有做演員，在兩者之間，你們較為喜歡那一個？

**鄭加略老師：**  
我們也有想過把一些較醜的角色留給自己做，但最終的結果也是很辛苦，可以說是分身不暇。

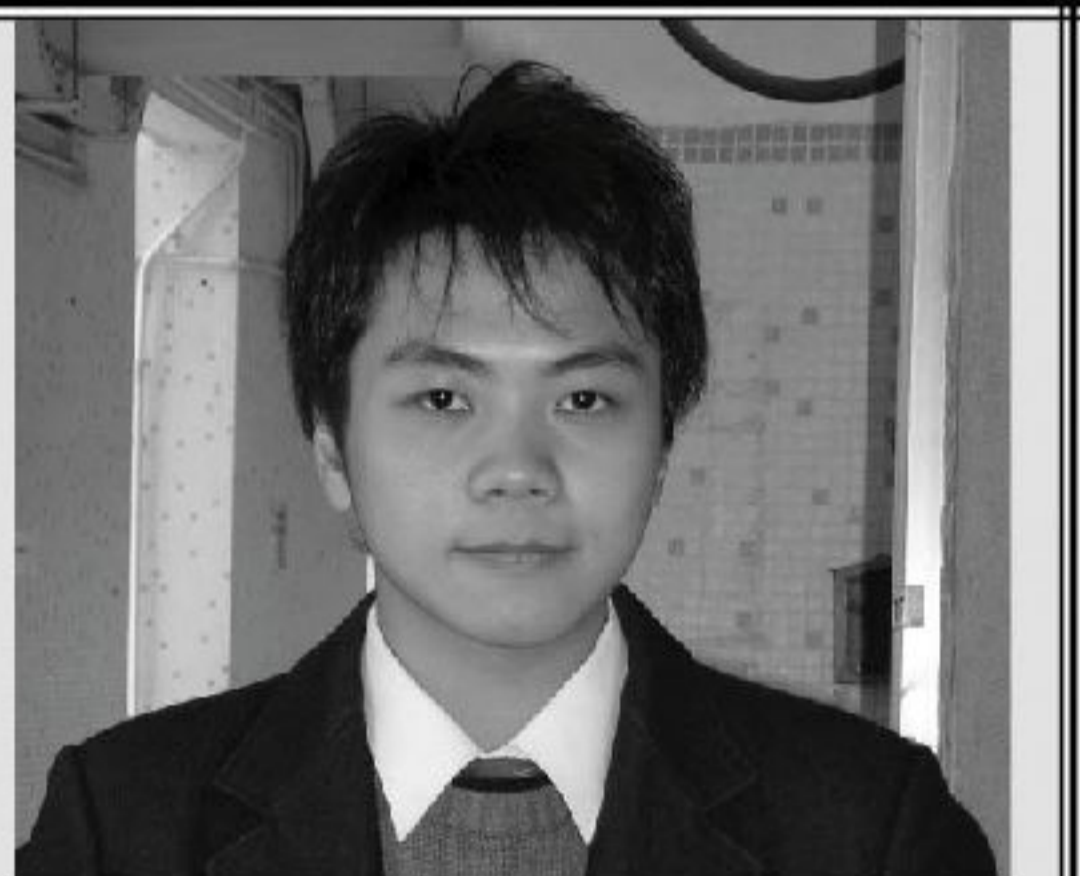
**鍾佩君老師：**  
我在上半場的時間是負責彈琴和做指揮的，在這一方面的確較熟悉，因為音樂始終是自己的本行，但在下半場做幕後的過程中，我想我是比較享受的，因為能與幕後的工作人員合作很愉快，大家的關係很好，當中也有很多美好的回憶。

**鄭加略老師：**  
其實我對劇中的每一個工作人員也十分欣賞，甚至是每一件事也可令我覺得很滿足。

## 後◆記

今次的訪問是在音樂室中進行，男主角的訪問其實也是同期進行，當問起他一些難忘經歷的時候，他也說得眼泛淚光，而鄭老師和鍾老師在他身旁按著他的肩膀，他們彼此之間的一句說話，一個眼神，一個動作，已把他們在音樂會共同經歷後所得的感情表露無遺。也許就如鍾老師所說，這是一個「多情」的音樂會，「魅影驚情」的「情」完結了，但另一份「情」卻永遠留在每一位音樂會的工作人員心中，且深深地感染著他們身邊的人。

## 男主角 — 葉永裕同學 (中六智)



1. 在今次金禧音樂會中，你有沒有什麼難忘的經歷及感受？

**答：**在十二月十七日的晚上，因為遇上世貿會議而有遊行示威，表演遲了開始，我也害怕演出會取消，最終大家白費心機。

2. 你今次是否第一次做男主角？以前有沒有同類的經驗？

**答：**是，我以前沒有做舞台劇的經驗。但是也有試過在台上唱歌或吹喇叭。

3. 今次演出當中有沒有遇到什麼困難呢？

**答：**其實沒有太大的困難，因為台前幕後的工作人員在合作上做得很好，也很順利。

4. 有沒有一些人給你支持與鼓勵，你想藉這個機會多謝他？

**答：**首先，要多謝學校很重視今次的演出，也給我一個機會去學習。此外，也要多謝鄭老師及鍾老師給我當男主角的機會。最後，也很想多謝另一位男主角 Phantom 和女主角 Winy，帶我投入戲劇中。

5. 今次演出你有沒有一些深刻的體會呢？

**答：**要成功必須要付出很大的努力，雖然用了很長的時間練習，過程也很辛苦，但看見成果美滿，一切都是值得的，這也教會了我做任何事都必須付出最大的努力。

## 女主角 — 朱倩怡同學 (中六信)



二零零五年十二月十七日是最難忘的一天，當天第一場音樂會因「世貿」事件延遲，我生怕音樂會會取消，這樣便會白費了排練的心機。當我表演完畢後，看見鄭老師感動落淚，自己亦深受感動。

我曾在小六畢業禮中的表演擔任女主角，所以不會怯場，更不會「發台瘟」。對我來說，這次音樂會令我累積了很多經驗及回憶，相信日後很難再有機會參加這種大型音樂會。記得當初去試音時，女生不多，當真正當上女主角，我感到很高興。我從前也看過「歌聲魅影」的電影，加上曾經學過跳舞，所以我覺得對演出這次舞台劇有一定的幫助。我覺得這次音樂會的演出是成功的，因為大家合作無間，好像負責音響及燈光的同學互相配合得很好。當然演出過程中亦發生一些小意外，例如：在表演途中，我的一隻隱形眼鏡突然脫落，結果需要摸黑地換舞衣，經常換錯衣服。最後我要感激老師給與我當女主角的機會，亦要多謝兩位男主角感染自己能認真地演出。

## 導演 — 李玳華老師



問：你於這次音樂會中擔當甚麼工作？你本身有類似的經驗嗎？你在起初接到有關工作時的心情如何？

答：我在今次音樂會當中是擔當導演一職。我以前也有同類型的經驗，因為每年學校在畢業典禮中也會有表演的環節，過往我都有參與籌備的工作。

問：在這次過程中有沒有遇上甚麼困難？

答：因為這套劇是一套大型的音樂劇，在外國也很出名，所以要演得好一點也不容易，我也感受到很大壓力。但得到這次參與製作的機會是很開心的，因為終於能嘗試做一套真正的音樂劇。此外，排戲的時候要集齊人也不容易，因為演員來自不同班別，所以在排戲上便遇上一定的困難。再者，同學不是專業的演員，要令他們投入也很困難。排練時間不足也是我們今次演出遇到的一大限制，十二月便要公演，但我們於十月初才開始排練，時間上是十分趕急的。

問：有沒有發生過甚麼難忘的經歷？

答：我想最難忘的便是在演出第一場的時候，因世貿會議的關係，我們的演出有可能會取消，大家排練了兩個月的心機很可能會毀於一旦。我還記得那天我早已回到學校，所以根本不知外面的情況。若不是同學告訴我，我也不知道灣仔的情況那麼混亂。

問：除了慶祝建校50週年外，你認為這次音樂會有那些其他的意義和得著？

答：今次的音樂會給了同學一個發揮音樂才華的機會，部份同學練習時很有恆心，而且他們的確很有歌唱的天份。另外，同學們所做的道具和佈景有很高的像真度，當我知道他們只是初中的同學，我也感到十分驚訝。我想，這個音樂會能給學校以外的人認識本校學生不同方面的才能。

問：你認為這次演出成功嗎？

答：我認為這次演出還有進步空間的，雖然個別演員做得很好，但低年級的同學由於經驗不足，演出還是比較幼嫩，若有機會的話，他們一定能做得更好。

問：跟隨下來的日子裡，你有舉辦其他戲劇活動的打算嗎？

答：這還要看學校的配合，由於做一套話劇需要花很多時間，但我認為我們的同學應先花更多時間在學業上，因此演出小型的話劇還可以，但若要做大型的話劇，我想在短期內也不太適合。

問：若再給予你一個機會，可作台前幕後的任何一個崗位，你將會選擇那一個呢？為什麼？

答：我還是會選擇做導演的，因為我覺得自己沒有做幕前的天份。我想是「做生不如做熟」吧！

問：你有沒有一些特別想多謝的人？

答：我想真的要多謝黃嘉敏老師和 李日鴻老師，與他們合作真的很愉快，畢竟這套劇是要靠大家合作才能成功的。

## 技術總監 — 梁欣榮老師



問：梁老師，你是否第一次參與製作舞台道具？

答：我之前也試過為比賽製作一些同類型的作品，但卻是第一次製作舞台道具。

問：梁老師，你可否簡介一下你在音樂會中的工作崗位？

答：我是技術總監。我首先要仔細分析劇本，定下有約6、7個的場景，然後需要搜集資料看看那些大道具要做，包括3條大柱，5條樓梯，2隻石刻怪物，一些噴漆和古董直身雕花鏡，而小道具則有小燈，台上的花瓶，花燭台等等。由於不太清楚舞台與道具的比例，所以花了2至3個月的時間用電腦模擬場景的大小，之後在暑假開始做了個一比20的模型，再用了一星期的時間調整大小。

問：梁老師，請問你總共花了多少時間籌備及製作道具？

答：由去年暑假開始，直至表演當天，大約花了大半年時間。

問：梁老師，製作道具的過程有什麼困難及難忘的地方嗎？

答：其實音樂會用的樓梯和那條小船不太難做。最難做的是石柱上的兩頭怪物，因為要只能參考平面的圖片來做立體的雕刻，是由四方柱體的發泡膠磨出來的，然後上油，但也不可在下雨天上油，加上之前從未嘗試過製作雕像，所以有一定的難度和挑戰性。由於需要電腦動畫繪畫及製作實體模型，難度很高，若然要外判給專業人士做，最少要花費十萬元資金。而在舞台技術方面，幸好有位舊生樂意借出水晶吊燈，不然的話，購買吊燈的費用也頗大。吊燈掉下來的一幕，危險性也非常高，要讓吊燈安全地落下，我們特別請了人裝上滑輪，而力度、支撐、速度，方向這數方面必須控制得很好，所以由我親自操控吊燈的升降。在此我想特別多謝得力助手中二信班的莫駿賢同學，他非常主動積極地投入道具製作的工作，而且莫同學的手工很好，製成的道具的水準亦很高。

問：梁老師，舞台劇結束後，你可以如何處置道具？

答：因為沒有地方放置道具，我們只能夠棄掉用完的道具，其實也十分可惜。

問：梁老師，你認為這次金禧音樂會演出是否成功？對於金禧音樂會，有什麼改善之處？

答：我覺得音樂會的演出頗為成功，但花了這麼多的人力和金錢，只能演兩場實在有點可惜。第一場公演時卻遇上了世貿事件，令很多人無法前來觀賞表演。若果能把道具留下，在暑假或復活節補演幾場會天加好。

## 視藝作品 賀金禧

為配合50周年校慶紀念，本校視覺藝術科及視覺藝術學會特別舉辦多項活動，除金禧主題漫畫創作大賽外，並先後舉辦如下兩項活動：

### 一、金禧校慶標誌設計大賽：

參加者包括全校同學，並經籌委會選出高級組及初級組冠軍、亞軍各三名，其中一義陸喜成同學作品獲接納成為各項宣傳標誌之用。頒獎典禮及作品展覽已於開學禮舉行。

### 二、視藝雅賞遍校園：

精選同學視覺藝術作品於校園各處展出，當中包括科技藝術及傳統習作，令校園得以美化，提昇同學欣賞水平，更為金禧校慶紀念添加姿彩。視覺藝術科將繼續精選佳作，期待於開放日展覽再顯光芒。

## 金禧校慶主題漫畫 創作比賽作品



中一望 蔡仲文

中一望 魯瀚思

中一望 張一德

中二智 林德昇

中二信 陳錄泰

中二愛 徐俊安

中二義 鄭育儒

中三義 簡遇恆

中三智 古國東

## 執行舞台

## 總監 —

## 張震灝同學 (中六智)



問：你有沒有做過類似這種音樂會的工作？

答：沒有。我曾看過音樂劇及舞台劇，可是今次是我第一次親身參與執行舞台總監的工作。

問：當你接到今次的工作時心情如何？

答：我當時真是感到晴天霹靂，因為當初我只是想參與製作和設計道具，可是，這些工作已有其他老師和同學負責，使我感到十分失望。後來，老師們提議我做DSM（執行舞台總監）的工作，而這項工作面對的問題更多，但更有意義和挑戰性。

問：在過程中你有遇到什麼困難嗎？

答：我初期是未能適應。因為工作量實在太多，既需要記台詞、燈光、音響等，又需要多次的綵排。

問：你對今次音樂劇有什麼感受呢？

答：我與各工作人員和演員合作了一段時間，彼此有了默契、有了種熟悉的氣氛，慢慢地感受到樂趣。譬如參與排練，與各人的感情好了，對整個音樂劇了解也多了，從而拋開了以前的埋怨，反而更積極為音樂會努力，變成了一種對工作的樂趣。特別看到鍾老師的努力和投入，更能激發自己為音樂會付出。從一段一段熟悉的節拍和音樂，各演員的投入排練，為我培養出一份對音樂會的感情，所以到了現在，音樂劇已告一段落，捨不得是在所難免，更覺得演出兩場實在太少了。

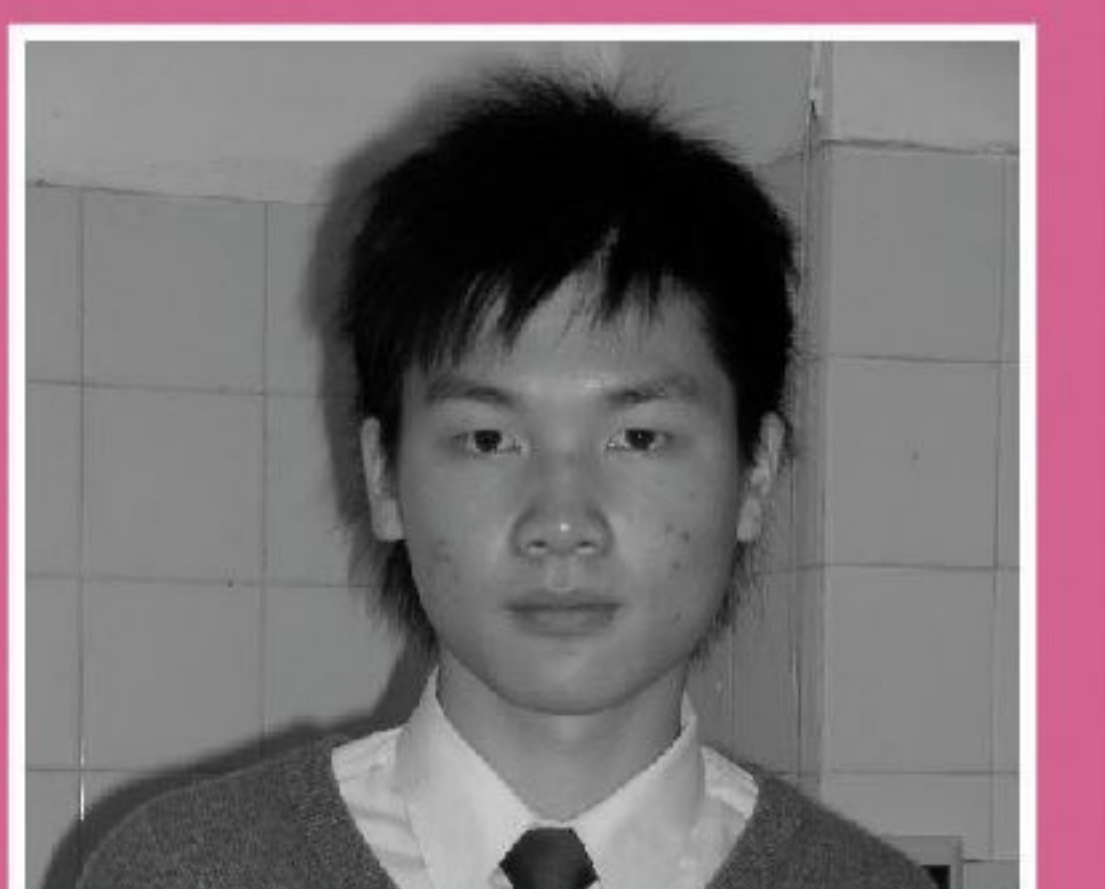
問：音樂劇完成後，你有何體會呢？

答：我由最初的渾噩，到了不斷的投入和轉變，最能體會到能夠做自己喜歡的事，不意味著可以馬虎了事，而是要積極投入，才可以使自己活得精采。這音樂會便是一個最好的印證。

## 協助製作道具

## 「後感」

## 莫駿賢同學 (中二信)



由於參與這次音樂會道具製作的工作，有機會嘗試做那仿石雕刻和接觸很多課堂上學不到的事情，例如知道發泡膠可作多用途的原料，就連石怪物的質感，直身鏡和小船的雕刻花黃金邊也能夠做出。

對於音樂會，最深刻的是所有小息，午飯時間也要犧牲在製作道具上，每晚也要留學趕工至傍晚六、七時。另外，我負責推小船，難度很高，因為要配合5條樓梯移動，如果推小船的位置有偏差，或者會有意外發生。還記得有一幕需要躲在屏風後放煙霧，被異常難聞的煙霧燻得頭昏腦脹，得知放煙霧的效果很好，所以再辛苦也是值得的。



劉振平老師

## 舊生老師對金禧校慶的感受

### 從金禧校慶的活動中體驗校訓——「公民責任」？

在今次的金禧校慶中，不單只是一兩項活動，透過不同的方面，也有很多機會給同學發揮服務的精神，其實那怕是一樣小事，也可以看見同學的服務及承擔。此外，我也看見很多本校畢業的同學，很願意服務社會，不計較回報，也放膽及敢於去做。「公民責任」再不只是一個口號，本校的學生其實自小已培養出責任感，這也成為了他們生活價值的一部份。我想，那種樂於服務，及敢於作出承擔和負出的精神，是絕對值得我們保留和發揚光大的。

### 金禧校慶有甚麼深層意義？

對一間學校來說，經歷了50年的歷史可說真的非常難得，也不是這麼多學校在香港會有這個機會，在這麼多年間，本校也在社會上培育了不少各方面的人才。今次的金禧校慶，也許就是一個很好的機會，給我們再一次認清本校的辦學宗旨，教學目標，也是一個時候去總結過去的經驗，展望將來。這應就是「承先啟後」吧！

### 聖貞德中學已創校50周年，請問你對學校日後的發展有何期望？

現時在香港辦學已經愈來愈困難了，學校也許要根據不同的情況重新定位。我希望本校的同學能夠多元化發展的，不只是成績好，有責任感和能堅持，更希望他們對國家社會，甚至對世界人類會有承擔和貢獻。

### 金禧校慶對聖貞德學校歷史發展有何影響？

我想不單是金禧校慶，這幾年對本校也是50年來一個十分重要的關口，我們必須看看過往有甚麼不足的地方，作出強化，要考慮的問題也很多，如辦學的方針如何發展，以後將會有甚麼科目讓學生選修，在整個香港教育的定位是如何。若歷史的轉接把握得不好，學生也有被淘汰的機會，因此這幾年時很重要的。

### 你對今次的金禧音樂會有甚麼意見呢？

我想今次演出，同學與老師真的付出了不少，達到這個水準已是十分難得，要顧及台前幕後各崗位，如佈景、服裝、道具等也是一件十分困難的事，同學一方面要應付學業，老師也有不同的教學事務，其實他們的壓力也很大。今次不論由家長、校友和友校對音樂會所給予的評價也相當好，也帶給了他們一個十分難忘的經歷和回憶。特別是管樂團和中樂團，也真的表現得非常好。大家真的可以說做到「百分之二百」了。

### 金禧音樂會對今次校慶有甚麼影響？

其實這個音樂會只是一個手段和途徑，一個可以給學生發揮的機會，也是一個給其他學校、友校接觸本校的機會。今次的金禧音樂會也是全個校慶的一個好序幕。

### 你認為聖貞德中學的學生有甚麼優越之處呢？

其實每一間學校也有其不同的特色的學生，我校比較著重學生的平衡發展及多元化智能，因此學校給予學生很多機會去表達自己。本校的學生不但在課外活動方面有傑出的表現，處事大方得體外，性格也好動活潑。本校最近便有三位同學獲頒授「東區十大傑出青年」的榮譽，進一步肯定了學校教育學生的成效。

## 中五畢業同學對金禧校慶的感受

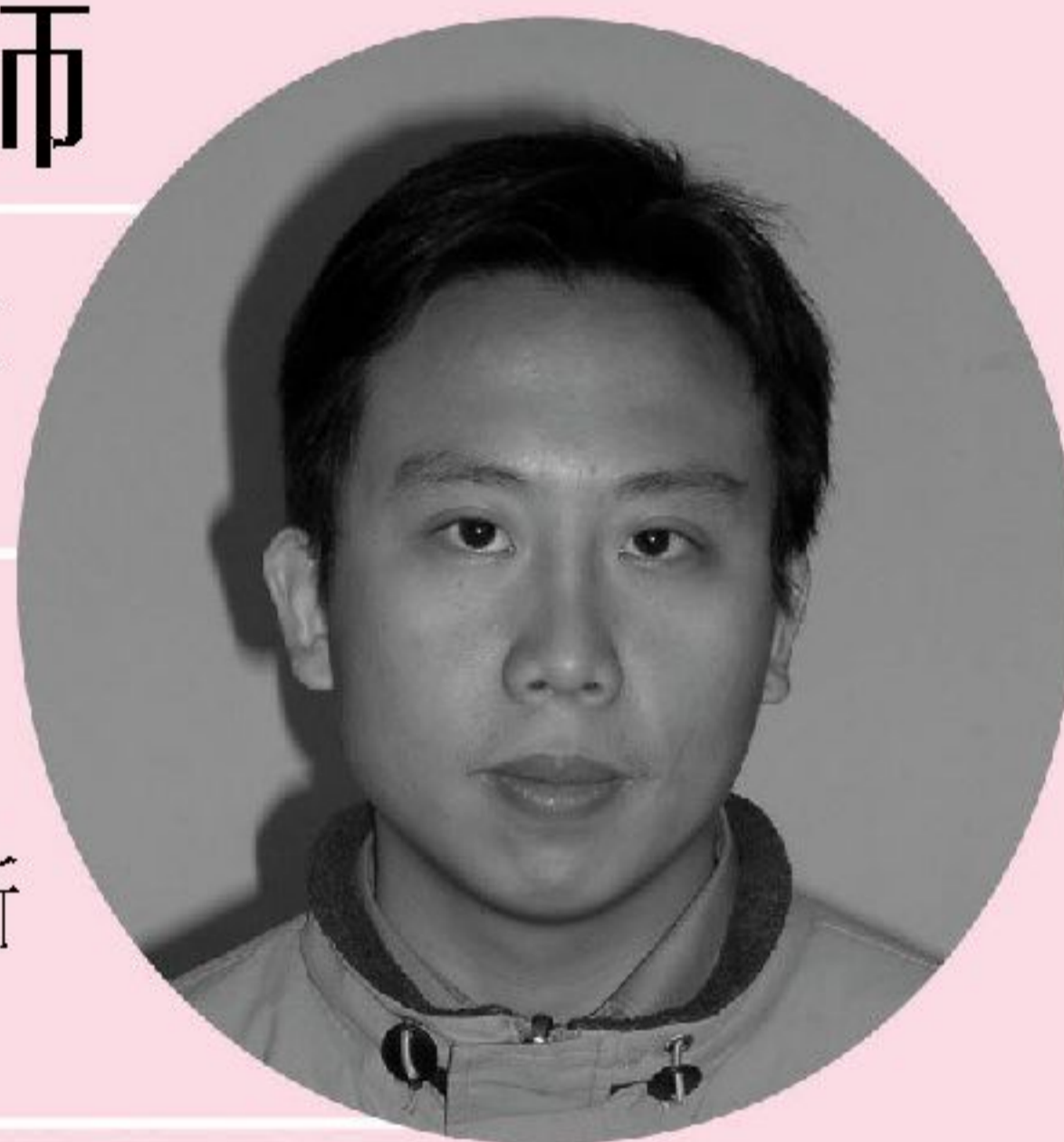


麥信言同學

金禧校慶不單是一場音樂會和兩天開放日所組成，而更是為學校五十年來春風化雨，作育英才的努力與成果而作出見證，亦為學校的歷史建下一里程碑。我生活於學校已有五年寒暑，雖不能參與學校的全部，但亦有幸能與學校一同成長，作為一位學生能參與一次的校慶，實是十分榮幸，而今年還遇上了金禧校慶，更是難能可貴、珍而重之。



### 顏文輝老師



1. 請問你任教甚麼科目及哪一班的班主任呢？
2. 為什麼在這麼多工作中，您會選擇當老師呢？
3. 請問你平日有甚麼興趣呢？
4. 請問你對聖貞德的學生有甚麼印象？
5. 你認為做老師和做學生有甚麼分別呢？
6. 你有甚麼讀書心得呢？
7. 你對本校的學生有甚麼期望呢？

我是中一愛班班主任，任教倫理及宗教科、中文科。

我覺得當老師是很有意思的，又充滿使命感，而且我喜歡與年青人一起，所以我享受教學。

我喜歡閱讀、遠足、音樂、看電影、攝影等。

我覺得他們是受教的，而且對老師十分熱情，勇於表達意見。但是有時學習態度略為被動。

當老師的責任和壓力較當學生為大，但成就感亦相對較大。尤其看見同學行為和學業上的改善，其中的喜悅非筆墨所能形容。

我覺得最重要的是讓自己喜愛學習，從自己的興趣入手，或許可以與一些志同道合的同學一起學習。

我希望同學能培養良好的學習習慣，凡事用「心」去做，全心全意去參與。當然同學間要和諧共處，相親相愛。

### 黎柏禧老師



1. 請問你任教甚麼科目及你是哪一班的班主任呢？
2. 為什麼在這麼多工作中，您會選擇當老師呢？
3. 請問你平日有甚麼興趣呢？
4. 聖貞德的學生與你以往所見的學生有甚麼不同的地方？
5. 你認為做老師和做學生有甚麼分別呢？
6. 你有甚麼讀書心得呢？
7. 你對本校的學生有甚麼期望呢？

我任教數學、經濟和經濟及公共事務科，並作為中一義的班主任。

我是受一位中學經濟科老師的影響，他關心別人，貢獻自己的熱誠，使我深受感動，所以在大學時選修經濟及金融而發展有關事業。

我喜歡踢足球、打籃球、做義工策劃的活動。

我覺得他們較主動、積極學習、而且活潑健談。

當老師在日常需要準備課堂的教材，還要處理行政工作，以及了解學生，相比做學生，以往可能只需照顧自己，吸收課堂知識便可以了。

我認為要明白其內容。以經濟科來說，定義需要背誦，加以運用於考試和問題上，留意多些與科目有關的生活事物。

我特別希望中五的同學站於人生重要關口，盡最大努力拿取好成績。數學方面，希望各位同學都能把握時間打穩基礎。

## ★ ★ ★ ★ ★ 新老師專訪 ★ ★ ★ ★ ★

### 林浩基老師



1. 請問你任教甚麼科目及你是那班的班主任呢？
2. 你為什麼選擇當上老師呢？
3. 請問你平日有甚麼興趣呢？
4. 聖貞德的學生與你以往所見的學生有甚麼不同的地方呢？
5. 你有甚麼讀書心得呢？
6. 你對本校的學生有甚麼期望呢？

我是任教純數、數學和電腦，並是中四愛的班主任。

我希望能夠與人溝通，亦可貢獻自己，幫助別人成長，關心他們。

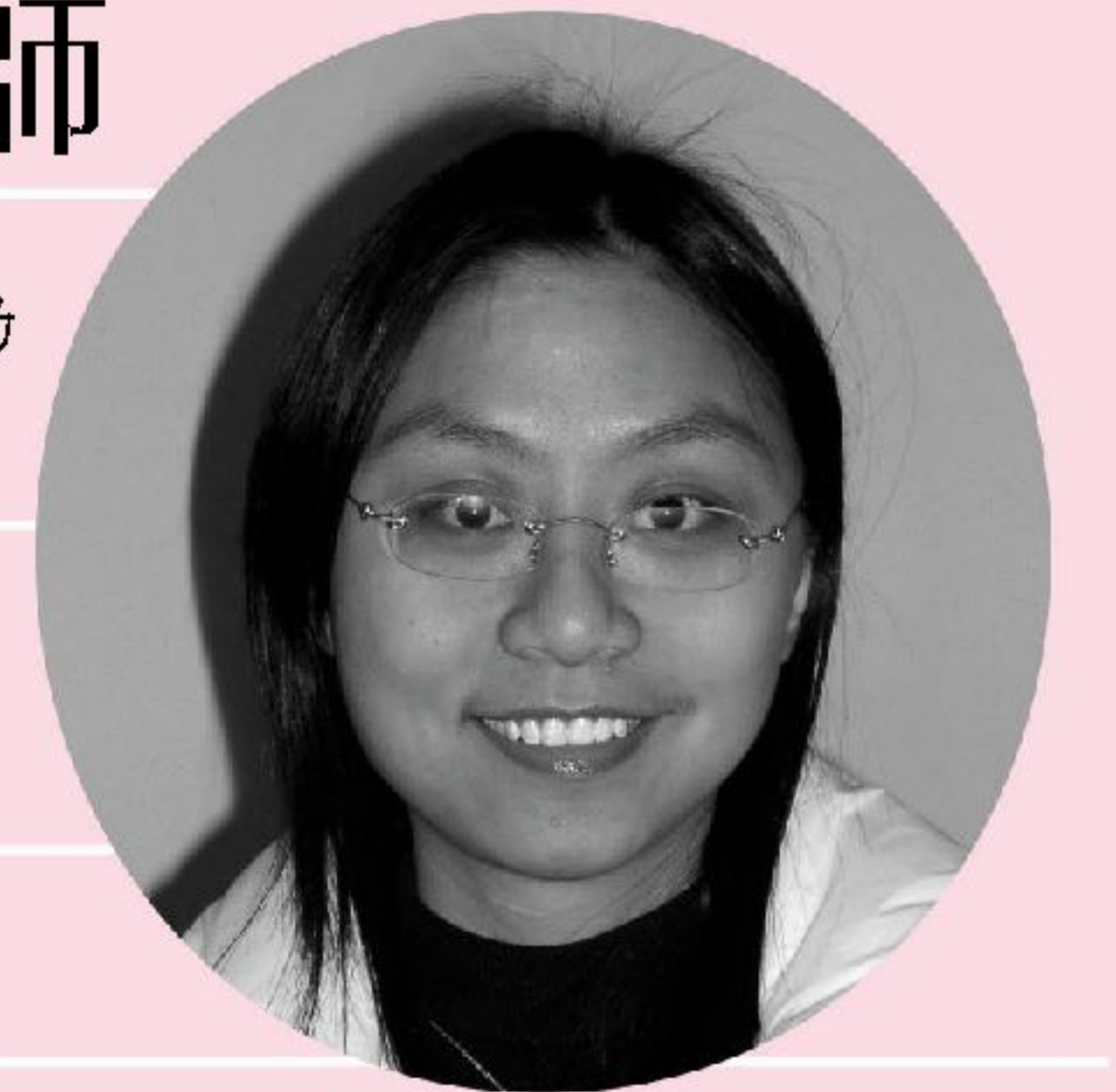
我喜歡行山和看書。

我覺得這裡的學生很靈活，愛思想，所以我不用死板地教學。

我覺得下課後同學要立即討論不明白的重點，減少回家溫習的時間。

我特別希望面對公開試中四和中六的同學，認真面對考試，珍惜時間，努力讀書。

### 陳慕勤老師



1. 請問你任教甚麼科目及你是那班的班主任呢？
2. 為什麼在這麼多工作中，你會選擇當老師呢？
3. 請問你平日有甚麼興趣呢？
4. 請問你對聖貞德的學生有甚麼印象？
5. 你認為做老師和做學生有甚麼分別呢？
6. 你有甚麼讀書心得呢？
7. 你對本校的學生有甚麼期望呢？

我任教英文與歷史科，作為中三義的班主任。

我在中七的時候，便希望可以當老師，作育英才。

我比較喜歡看書。

我覺得高年級的同學較成熟和文靜，而低年級同學比較好動活潑，學習速度快，有小聰明，但是有時上課時卻不夠集中。

我覺得作為學生較自由，成為一個老師後責任重了，亦要面對多方面的家長和社會人士的壓力。

我覺得要預早準備，努力以赴，了解自己能力，勿高估或低估自己。

我希望他們上課時能夠專心一點，認真學習。

# 足球隊於香港學界體育聯會05-06年度 學界足球錦標賽(第三組)勇奪冠軍

## 足球隊顧問老師 — 李日鴻老師專訪



問：李老師，你帶領聖貞德足球隊有何難忘的經歷和感受？

答：我認為最難忘的是今年有一場賽需要踢十二碼的時候，有隊員因為爭勝的心態下，不相信隊友，忘記了隊友的價值。這個行為令我感到失望，因為聖貞德足球隊是一隊很團結的球隊，所以我不理會結果是如何，我依然讓陳啟智同學把關，這個決定是不會改變，亦不會後悔的。

另外，我常常以為同學到了中六、七已長大了，大家應該在足球隊中學懂了很多正確的態度，但發覺原來同學還需要很多旁人的指導和勸勉，希望能一直陪他們走人生的路。

問：李老師，在聖貞德足球隊，你有沒有遇上什麼困難和問題呢？

答：最困難的是同一時間要訓練和照顧多的隊員，因為各組的賽事往往有重疊的時間，有些訓練的日子會有四十多人同時在場中，安排訓練已有一定難度，而最大的問題是會忽略了某部份隊員。由於足球隊人數眾多，而出場人數亦只可最多14人，每次都希望讓不同球員有機會落場。但在爭勝與派人之間的目標有矛盾，勝負會放在第二位。

問：李老師，當球員緊張時，你如何安慰他們？

答：其實不用去做什麼去安慰他們，需要大力打他們一下就可以了。

問：李老師，你有何作戰策略？

答：由於本身我是踢後衛出身，我認防守是最為重要，因為不輸已經贏了一半，所以本校足球隊多以防守為主，但今年則加強了攻擊力。

問：李老師，你如何訓練本校的足球隊呢？

答：首先要訓練的並不是任何技術，養校的足球隊中紀律是訓練的要點，懂得認真及尊重隊友才能有一隊好的隊伍。另外，其實在這幾年中，我的訓練方法是不停轉變的。當我認為不足時，便會出去進修，將學到的新東西帶到球場，所以成績亦不斷地進步。

問：李老師，你應為成功的要素是什麼呢？

答：我認為最重要的是踢足球要踢得開心和投入就成功了一半。再加上從小就令同學愛上踢足球的概念，和懂得享受足球。另外，今年的成功亦因為比較幸運，因大部分舊同學都能升上中六，而亦有外校的猛將加入，種種原因加在一起便成就出今天的成果。

問：李老師，創造歷史一刻，心情如何？

答：真的非常開心，其實亦有預計之內的感觉，因為縱觀學界各隊，自己認為今年聖貞德足球隊是最好的一屆。雖然技術是一般，但不論氣氛及團隊精神都是最好的。而且終於完成了目標，對隊員及所有支持球隊的人都有所交待了。

問：李老師，任教期間，你有無試過什麼氣餒的事而想放棄呢？

答：其實對個別球員是有的，因為我認為聖貞德足球隊是重教育意味的。足球是伴他們成長的過程，從而建立自己。但當看見某些球員走歪了，在成長上幫不到他們，我便感到有點失望。

問：李老師，你有何說話要對各位隊員分享呢？

答：今年是最開心的一年，不是因為最後的賽果，是因為開初的數次練習已覺得今年是最精彩的一年。他們的成果已遠超出他們本應有的得著。大家也肯付出，見到他們是很興奮的，做熱身時的氣勢是一時無兩的。我希望能留住這份感覺，因為我在不同的球隊中曾有不快的感覺，所以希望能跟我踢足球的人不會不開心。而今年的成功亦証明了中間經歷了的一切是很值得的，希望各隊員能將此精神傳播開去。乙組及丙組的同學亦即將開始學界比賽，希望他們看到一班師兄的成功後有所領受，當自己能將自我放於次位，而以球隊居首位時，踢足球才會有真正的獲勝。有一位乙組的同學本來於校外參加了地區足球隊，但由於校隊的練習令他不能準時到外練習，錯過了代表地區的資格，我問為何不在校隊的練習中早退，他簡單的一句：「我覺得這裡重要些嘛！」，我只想說一句多謝。

**總語：**在此其實我很想多謝一些人。首先，是各位老師會支持同學加入足球隊，除非這些同學有很大問題，老師們才會和我商量他們的問題。其次，校方一直以來都很關心足球隊，多方面給予不斷支持，特別要多謝吳校長的關心及對足球隊各人的愛戴，希望足球隊也沒令各位失望。



# 學生會

學生會不知不覺已經成立了十一周年，過往十屆的學生會幹事會及代表會都盡心盡力為同學服務，努力達成學生會成立的宗旨。第九屆的學生會已經於二零零五年十月三十一日卸任，而新一屆的學生會「Nucleus」亦隨即就職，秉承歷屆的傳統，幹事會及代表會肩負職責，為同學帶來一個多姿多采的校園生活。



學生會幹事會合照

## 第十一屆學生會代表會代表

- 張震灝(中六智) ..... 主席
- 施俊驊(中四智) ..... 副主席
- 李祖基(中七文組) / 關偉烽(中七理組)
- 莫鈞傑(中六信) / 蕭亮華(中六望)
- 黃金裕(中五文組) / 許智揚(中五理組)
- 顏耀麒(中四信) / 鍾弘烽(中四望)
- 劉繼涼(中四愛) / 林晟軒(中四義)
- 楊溥安(中三信) / 王凱賢(中三望)
- 徐學賢(中三愛) / 姚梓傑(中三義)
- 李明騫(中三智) / 關鎮耀(中二信)
- 何梓俊(中二望) / 高朗熙(中二愛)
- 李子健(中二義) / 陳宇瀚(中二智)
- 湯宗熹(中一信) / 陳俊華(中一望)
- 張子威(中一愛) / 王銘豪(中一義)
- 張永豪(中一智) / 袁浚華(中一勇)
- 羅文聰 ..... (當然代表)
- 何浩威 ..... (當然代表)
- 梁祐銘 ..... (列席代表)
- 余敬軒 ..... (列席代表)
- 林雅欣 ..... (列席代表/大會當然秘書)

## 第十一屆學生會幹事會

- 會長：中六信 梁祐銘
- 副會長：中六望 余敬軒
- 庫：中六望 鄭嘉潤
- 內務秘書：中六信 李潔雯
- 外務秘書：中六信 林蓓蓓
- 公關：中六望 曾偉俊
- 福利：中六智 李思齊
- 康樂：中六望 陳香林
- 總務：中六信 謝嘉鴻

# 2005-2006年度 運動員得獎紀錄

比賽日期	比賽名稱	比賽項目	組別	獎項	姓名	班別
7/2005	東區少年警訊活動委員會主辦第十一屆李鈞洪會長紀念盃滅罪足球賽	足球	公開	殿軍	姚冠宇	3WI
					梁家銘	4CH
					姚志雄	4FA
					方偉略	4WI
					黃荻森	4FA
					黃子峰	5CH
					王世鴻	5FA
鄭子健	5JU					
麥永霆	5JU					
8/2005	體藝動力飛魚游泳挑戰賽2005	50米碟式 100米個人四式	男子組14-16歲	亞軍 季軍	謝瑋衡	3HO
7-9/2005	麥當勞青少年足球推廣計劃-第三階段分組錦標賽	足球	香港島B1組	亞軍	謝瑋衡	3HO
			香港島B1組	冠軍	陳浩軒 蘇澄智 徐學賢	3WI 3CH 3CH
			香港島A2組	亞軍	黃子峰 鄭子健 麥永霆 方偉略	5CH 5CH 5JU 4WI
				亞軍	姚志雄	4FA
31/8/2005	屈臣氏田徑會暑期田徑大比併	100米跨欄 1500米 800米	甲子乙組 男子甲組	冠軍 亞軍 季軍	姚志雄 鄭子健	4FA 5JU
16/9/2005	伊斯蘭脫維善紀念中學陸運會 4X100友校接力邀請賽	4x100米接力		亞軍	陳浩鳴 陳浩銘 張銳名 李康政	5HO 5HO 5CH 5CH
7,12/10/2005	香港學界體育聯會05-06年度學界游泳錦標賽--香港第三組	200米個人四式 100米自由式 50米碟式 4x50米四式接力	男子甲組	季軍	伍嘉偉	5CH
				亞軍	黃梓竣 伍嘉偉 黃梓竣 梁耀中 鄭晉中	5WI 5CH 5WI 5HO 7HO
				亞軍	陳浩鳴 陳浩銘 張銳名 葉少雄	5HO 5HO 5CH 7WI
				亞軍	陳浩鳴 陳浩銘 張銳名 阮庭康	5HO 5HO 5CH 5FA
				全場總殿軍		
28/10/2005	余振強紀念第二中學第二十二屆陸運會友4X100友校接力邀請賽	4x100米接力		亞軍	陳浩鳴 陳浩銘 張銳名 陳浩軒	5HO 5HO 5CH 3WI
	天主教新民書院第三十七屆陸運會4X100友校接力邀請賽	4x100米接力		亞軍	陳浩鳴 陳浩銘 張銳名 葉少雄	5HO 5HO 5CH 7WI
	聖文德書院第三十五屆週年陸運會友男子4X100米接力邀請賽	4x100米接力		亞軍	陳浩鳴 陳浩銘 張銳名 阮庭康	5HO 5HO 5CH 5FA
5-20/11/2005	PRINCE Hong Kong Junior Squash Closed Championships 2005	壁球	男子十三歲以下	亞軍	尹梓灝	1FA
23/11/2005	香港學界體育聯會05-06年度學界越野錦標賽--第三組第二區	越野跑	甲組	季軍	鄭子健	5JU
			丙組	殿軍	張智勇	2HO
4/12/2005	第三十屆南區陸運會	800米 1500米 3000米 跳遠 跳高 400米 4x100米接力	男子乙組 男子公開組 男子乙組 男子甲組 男子乙組	季軍	李康政	5CH
				亞軍	鄭子健	5JU
				冠軍	蔣樂平	4FA
				季軍	莊旭均	5CH
				季軍	鄭子健 蔣樂平 老力基 姜振浩	5JU 4FA 5JU 5JU
				季軍	楊振洛 區廷剛 姜家奇 賴漢琛	5FA 6WI 7WI 5CH
11/2005	香港學界體育聯會05-06年度學界乒乓球錦標賽--香港第三組	乒乓球	甲組	冠軍	黃荻森 陳其良 張起立 黃子峰 王世鴻 李志超 鄭子健 麥永霆 陳希俊 鮑嘉盛 黃浩庭 陳啟智 何明義 張志豪 林域祺 施純源 王榮耀	4FA 5CH 5CH 5CH 5FA 5HO 5JU 5JU 6HO 6HO 6WI 6WI 7WI 7WI 7WI
10-12/2005	香港學界體育聯會05-06年度學界足球錦標賽--第三組	足球	甲組	冠軍	黃荻森	4FA
					陳其良	5CH

# 2006

## BOND

### Editorial

This year the whole school was thrilled by the outstanding performance of our fellow-schoolmates who participated in the 57<sup>th</sup> Hong Kong Schools Speech Festival (HKSSF) and the English Channel – NESTA Writing Competition 2004-2005. Experience sharing is also included in this issue by a past student who was a winner of the F1-3 Solo-verse Speaking Secondary Finals in the 33<sup>rd</sup> and 34<sup>th</sup> HKSSF.

Have you joined the Halloween Parade, English Speaking Days, English Café, or taken part in the English morning assembly each Friday? What a rich English learning environment we have around SJA! In addition, to celebrate the 50<sup>th</sup> anniversary of our school, we have chosen the theme English Around SJA for the English Department Open Day on 28<sup>th</sup> & 29<sup>th</sup> April 2006 at the covered playground. See you there.

Thanks to the teachers who have made an enormous effort to boost our interest in English Language!

I sincerely hope you will share our wonderful school life while reading BOND.

Li Lui 6 Ho

聖貞德中學  
ST. JOAN OF ARC SECONDARY SCHOOL

33rd Issue

### Editorial Board

**Patrons:** ..... Fr. J. Mak (Supervisor)  
Ms Y.W.NG (Principal)

**Advisors:** ..... Mrs. J. Tsang, Ms. S. Chan, Mr. S. Millard

**Editor:** ..... Li Lui (6 Ho)

**Sub-editors:** ..... Eric Lee (6 Ho), Don Chan (6 Ho)

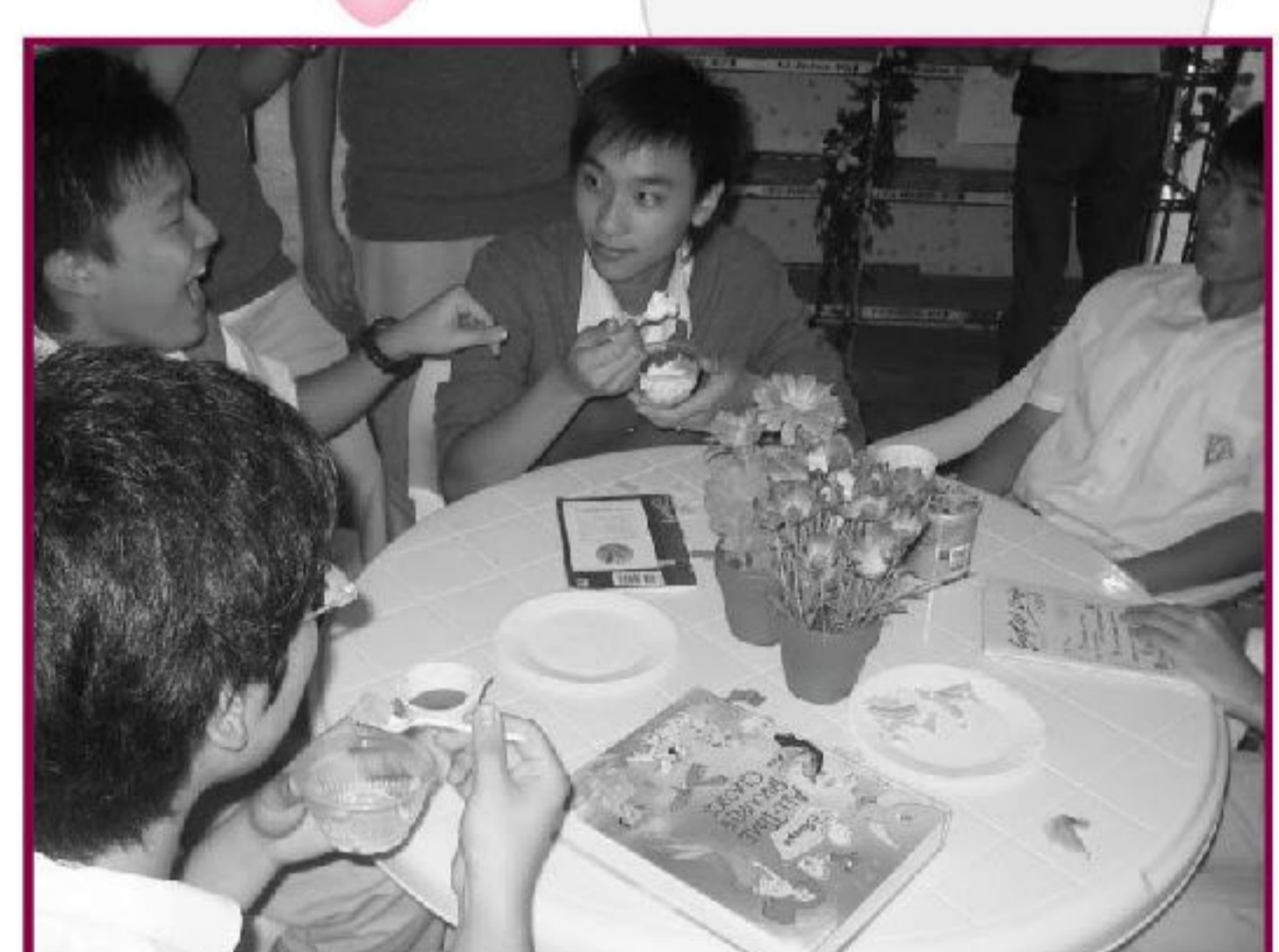
**Designers:** ..... Jason Choi (6 Ho), Zhuang Xin Xin (4 Ch),  
Wu Siu Chung Alex (6 Fa), Hau Tin Po (4 Ch),  
Lam Ka Yuen (4 Ch)

## ENGLISH CAFÉ

From early November onward, the English Café is open in SJA near the English Room on every second and fourth Friday at lunch. The committee members of the English Society serve as waiters and provide free delicious home-made cookies, coffee and tea for our schoolmates and teachers. In a relaxing atmosphere, our students chat with their teachers trying to practise their spoken English. The English café is really a marvelous and creative idea. We hope our schoolmates can benefit from it.



The café is officially open.



Yummy food, hearty chat, relaxing atmosphere...



An enjoyable card game in the café.



Our principal & the NET are taking a break.



"A cup of coffee & some homemade cookies, please."

## English Speaking Days



Look at my colorful stamp-collecting card!  
2 more stamps to go!

In order to cultivate an authentic environment conducive to English language learning, numerous events have been launched in SJA this year and the English Speaking Day is one of them. On every second and the fourth Friday, senior form students have been taking up the lead to chat with junior form schoolmates in English on specific topics like sports, Disneyland and Christmas. By collecting stamps from the ambassadors, students can redeem for candies and academic credits. Students are generally interested and motivated to take part in the programme. Other activities going along with the whole-language approach like lunchtime radio broadcast and lunchtime show would also be organised to further enhance the natural use of English outside the classroom, thus creating an environment for students to "experience" the language.



Chatting with our senior schoolmate in English is fun!

## HALLOWEEN PARADE



Skeletons! Vampires! Orange pumpkins!  
Ghostly creatures showing off their weird fashions!  
See how they run around on stage  
screaming their lungs out with rage!



This was our Halloween Parade put on by our junior students (S.1 and S.2) on Halloween Day this year! After an hour of exciting competitions on the eerily decorated stage, S.2 Wisdom won the Secondary Two Best Costume and Best Performance Awards and S.1 Faith won the Secondary One Best Costume and Best Performance Awards as well as the Overall Championship. In fact, all the participants deserved a big round of applause for their scary, yet funny and entertaining skits in English. Special thanks should go to Ms Ng, our Principal, for the adjudication and to all English teachers for their help and support.

To spice up the Halloween activity, students were given candies if they were able to say the 'trick or treat' chant. Moreover, congratulations to Li Chu Yeung, S4 Wisdom, who won the Snapshot Contest with all the attractive photos he sent to the English Society.

With the aim of providing students an English environment, this Halloween activity has certainly given a great chance for students to polish their English and stimulate their interest in a foreign festival!



"Did I scare you?"



"Trick or treat, smell my feet  
Trick or treat, I need beet.  
Bring me candy  
Or give me meat  
Give me something  
Good to eat."



S1 Faith – The Ghost Buster (The Champion)

## 57TH HKS SF

## Choral Speaking Non~Open Form 2-Boys



Mrs. Eleanor McLeod (adjudicator),  
teachers and S2 Faith

## A FOX JUMPED UP

A fox jumped up one winter's night,  
And begged the moon to give him light,  
For he'd many miles to trot that night  
Before he reached his 'den O!

Den O! Den O!  
For he'd many miles to trot that night  
Before he reached his den O!

The first place he came to was farmer's yard,  
Where the ducks and the geese declared it hard  
That their nerves should be shaken and their rest so marred  
By a visit from Mr Fox O!

Fox O! Fox O!  
That their nerves should be shaken and their rest so marred  
By a visit from Mr Fox O!

He took the grey goose by the neck,  
And swung him right across his back;  
The grey goose cried out, Quack, quack, quack,  
With his legs hanging dangling down O!

Down O! Down O!  
They grey goose cried out, Quack, quack, quack,  
With his legs hanging dangling down O!

Old Mother Slipper Slopper jumped out of bed,  
And out of the window she popped her head:  
Oh! John John, John, they grey goose is gone,

And the fox is off to his den O!  
Den O! Den O!  
Oh! John, John, John, the grey goose is gone,  
And the fox is off to his den O!

John ran up to the: top of the hill,  
And blew his whistle loud and shrill;  
Said the fox, That is very pretty music; still -  
I'd rather be in my den O!

Den O! Den O!  
Said the fox, That 'is very pretty music; still -  
I'd rather be in my den O!

The fox went back to his hungry den,  
And his dear little foxes, eight, nine, ten;  
Quoth they, Good Daddy, you must go there again,  
If you bring such cheer from the farm O!

Farm O! Farm O!  
Quoth they, Good Daddy, you must go there again,  
If you bring such cheer from the farm O!

The fox and his wife, without any strife,  
Said they never ate a better goose in all their life:  
They did very well without fork or knife,  
And the little ones picked the bones O!

Bones O! Bones O!  
They did very well without fork or knife,  
And the little ones picked the bones O!



Aeon Suen

A lot of hard work, patient teachers and a bit of luck helped us win the prize.



Wu Chi Fai, Jeffrey

Our speech was like drum sound. We were special.



Chung Kwan Leong, Leon

The Speech Festival certificate will help us with our resume.



To Long Wai, Ronald

In the poem there are 24 'O' sounds and we had to say each one in a different way. We did it. The judge loved the variation.



Wong Ping Kong &amp; Chan Cho Kit

We had to wear T-shirts on a cold day, work for long hours but no pain no gain—we gained a cup



Ng Shu Yick, Dicky &amp; Andrew Wong

No tutorials, no computer games, no homework! Practise, practise and practise every day and at weekends. It was all worth it. We won.



Peter Cheng

Each one of us had to remember our position in the line to go up the stage. Going up the stage from right and left side of the stage was so complicated.



Tom Lo

We started the poem with a set of actions and at a certain pace. Every day the teachers would change the action and pace. In the end the performance was totally different from what we started off. It was challenging!



## A Foxy thrill

I am very happy as my classmates and I were victorious at choral speaking. I am very proud too because I was the main character in the poem.

First, my teacher chose me as a farmer in the poem. I thought I was lucky.

Later I couldn't be the farmer because I was too small, for the part. My teacher decided the fox's part would suit me better and so I became the father fox. I think that was a challenging task for me.

During the training, my classmates and I were very diligent. We made many mistakes in the poem but we only got better day by day. Our experienced teachers taught us how to make the poem lively.

On the competition day, we were very nervous but I don't know why, when I started the performance on the stage, I started enjoying myself. Finally, other schools gave their performance. I began to feel worried since some schools did very well. I thought we wouldn't stand a chance against the top schools but to our surprise we were the best. We became the champions.



Mrs. Eleanor McLeod (adjudicator) & Cheung Cheuk Yin, Billy S2 Faith

I think it would remain as my most unforgettable moment in life.

Cheung Cheuk Yin, Billy (S2 Faith)

## A Joyful Event

Eight of December was a joyful day as my class Form 2 Faith got the first prize in Choral Speaking in this year's 57th Speech Festival. What a wonderful gift we have given to our school considering that this year is our school's 50th anniversary.

After our performance we were so afraid that we couldn't win a prize since the judge had announced the second and the third runners up. Just imagine our surprise when the adjudicator pronounced our class as the winner! We were overjoyed.

We are all very proud that we had the opportunity to participate in the festival. Through the speech festival we learnt many things, such as cooperation and unity. We all gained the experience of being on the stage.

The process of the practice was very hard. We spent the month of September learning the words of the poem. The hardest part was to say the words in unison. At first, we always wanted to leave early. We didn't want to practice for long hours and some of the classmates were always absent. After the teachers explained to us the essence of team spirit and how each person's contribution was essential to achieve success we all attended the practice on time and tried our best.

In fact, we knew the teachers were under pressure too and they had to sacrifice their time on weekdays and weekends. I think they played very important roles in shaping the speech. We had two teachers teaching us the actions and pronunciation, one who got the costume made for us and one of the teachers helped with the make-up. We would like to take this opportunity to thank all of them.

Choral Speaking is solely a team effort. We have learnt the importance of cooperating with others in the team. Everyone in the team is very important and you should be responsible for your job otherwise you will never get a good result and become the best.

Wan Ho Man, Chris Wan (S2 Faith)

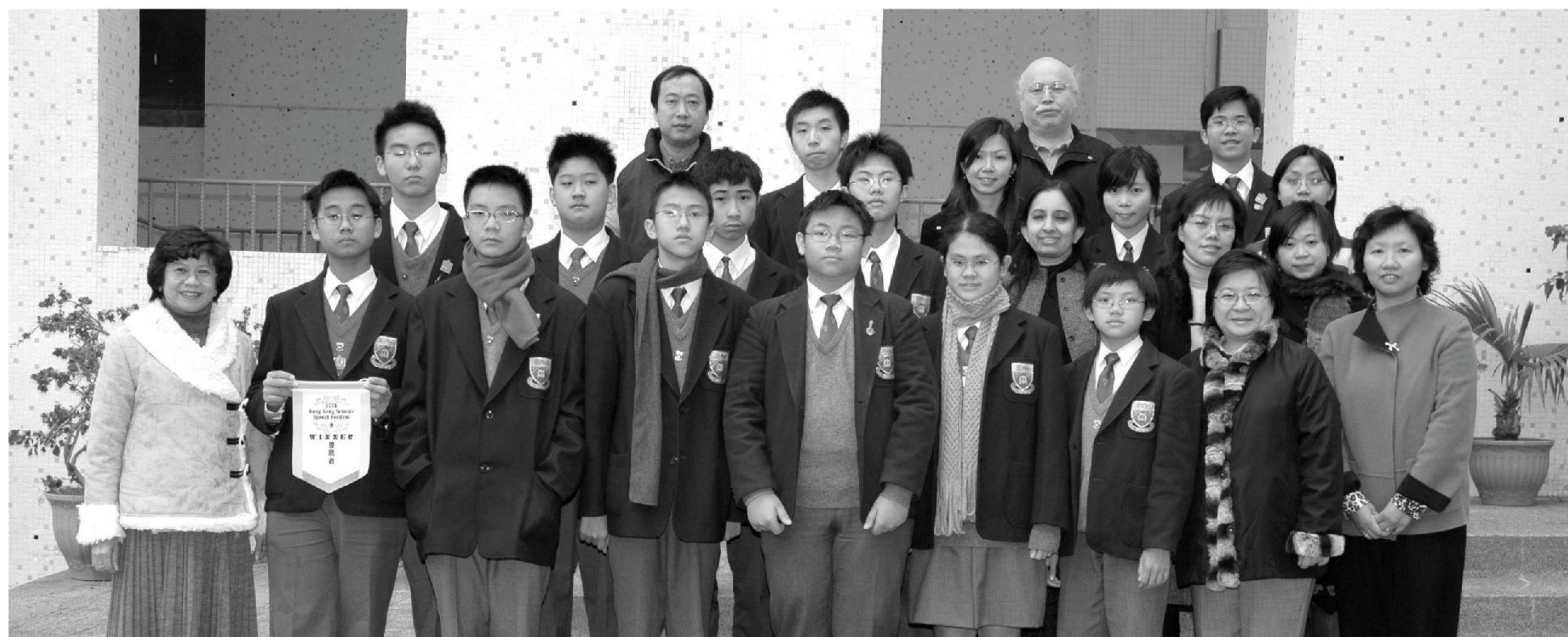


The Longman Shield was presented to Billy Cheung and Chris Wan (2 representatives of the choral group of S2 Faith) by Mr W.Y. Sze Controller, Educational Television RTHK.



We did our performance successfully on the stage at RTHK Studio 1. See the shield. Congratulations! S2 Faith is the Champion of the Choral Speaking F2 Boys Non-open

# SOLO VERSE SPEAKING & PROSE READING



Vice-principal, teachers, winners, and merit-holders



Vice-principal, teachers, winners, and 2nd runners-up

## 2nd Runner-up in Solo-verse Speaking — Non-open Boys



Miss S. Chan & Keung Lok Yin (S1 Faith) (2nd Runner-up of Solo-verse Speaking F.1 Boys non-open)

I participated in the Hong Kong Schools Speech Festival (Solo-verse speaking for boys - Non-open) this year and I was lucky enough to gain the 2nd Runner-up in the contest. Was it all from luck? Well, I did make an effort to recite the poem by heart and attended the training sessions. Here, I would like to take this opportunity to thank my English teacher Ms. S. Chan and NET Mr S. Millard for their help and training. Another important person I would like to say "Thank you" to is my dearest mum who woke up in the

morning to take me to the center for the event.

In the speech contest, I learned many things. First, I would say speaking clearly with the right volume is important in any speech delivery. If my voice is not projected and heard, then no one will hear my presentation! Next, I learned not to be shy. If I hesitate to speak up and face the audience, then who knows if I am performing? I have worked hard on this. Then why not stand and deliver my lines with confidence? We should treasure every chance to 'show' and 'tell' people: If we think we can do it, we can!

Keung Lok Yin (S1 Faith)

## A pleasant surprise



Mrs Rao & Lam Chun Wing (S3 Faith) (Winner of Solo - verse Speaking F.3 Boys non-open)

I thought I would never make it to even to third place in the 57th Hong Kong Speech contest. Imagine my happiness when the judge announced my name as the champion!

This year was particularly hard for me as I was involved in a musical hosted by my school to celebrate the 50th anniversary. I practically forgot about the speech and was completely engrossed in the practice for the concert. Two days before the speech contest, my teacher chased after me to practise it and I gave my best shot. I think I won not only because I was determined but also because I had participated in the contest in Form 1 and 2. In Form two I had taken part in Choral speaking and I found it was easier to perform since it was team work and my mistakes got covered up But in Solo verse the pressure I felt was intense and I had to be very alert.

All in all, it was an experience I will never forget and I will grab every chance to participate in such activity in the future.

I would like to thank Mrs Rao and Mrs Tsang for their invaluable training and support.

Lam Chun Wing, Wayne (S3 Faith)

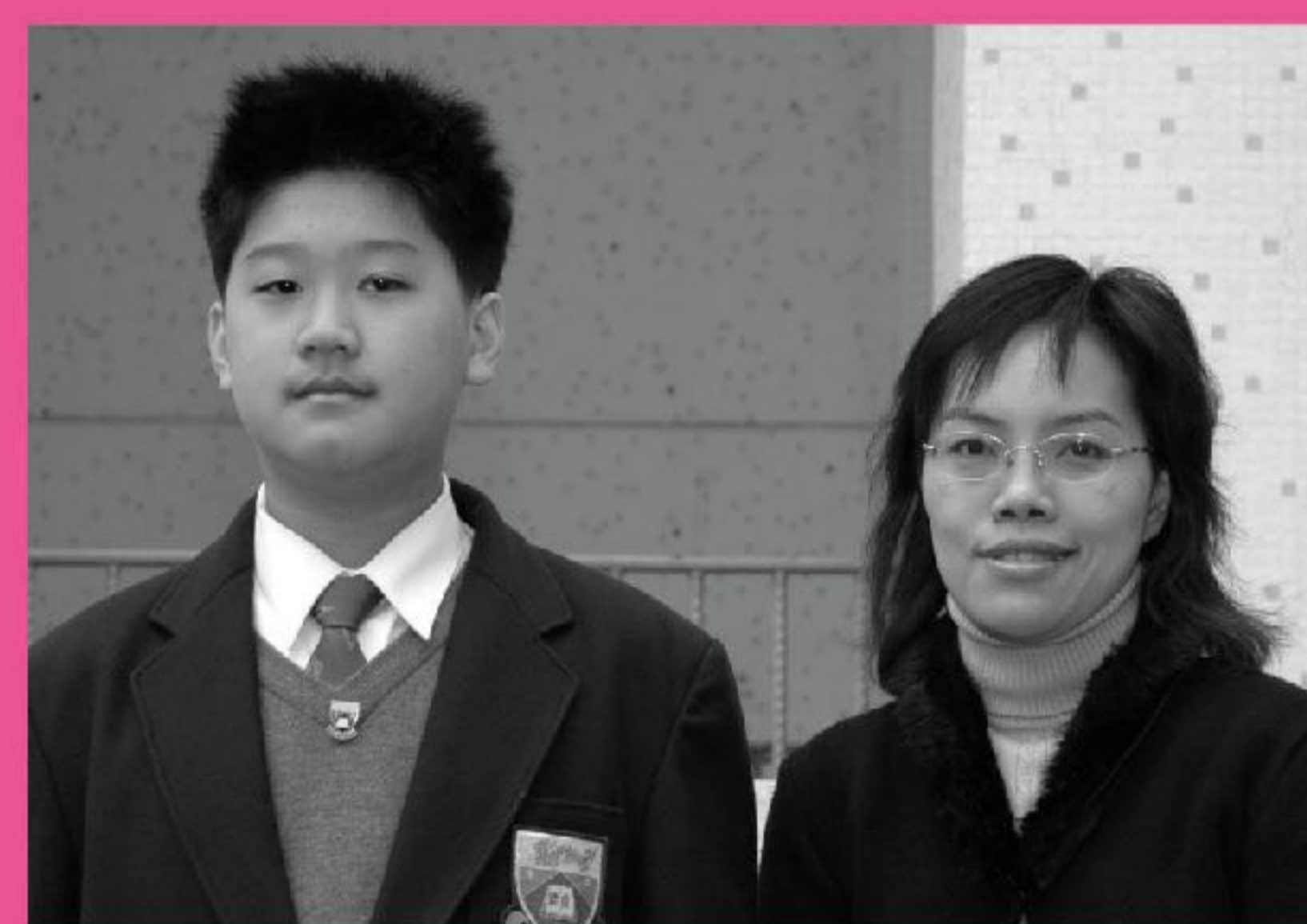
## Experience learnt from the 57th Hong Kong Schools Speech Festival



Miss C Chan & Li Yat Het (S3 Justice) (2nd Runner-up of Solo-verse Speaking F.3 Boys non-open)

I am very happy that I came third in the 57th Hong Kong Schools Speech Festival. I think that joining the Speech Festival was a good experience for me since Miss Chan had helped me a lot to improve my solo-verse speaking. Also, I learnt a lot when I competed with other students.

Li Yat Hei, Jack (S3 Justice)



Miss S. Yan & Wang Wai Fan (S1 Hope) (2nd Runner-up of Solo- Verse Speaking F.1 Boys non-open)

I came third in the Solo-verse speaking of the Speech Festival. I have to say that I was very lucky because it's the first time I joined. I want to thank the teachers (Ms. Yan, Mrs. Rao and Mrs. Tsang) in helping me. They always taught me the pronunciation of difficult words and the right mood to express.

Wang Wai Fan (S1 Hope)

## Preliminary Experience Sharing



Teachers & S1 Contestants



Teachers & S4 Contestants



Teachers & S3 Contestants

Ms Ng, Teachers, & S6 Contestants



## Results of 57th Hong Kong Schools Speech Festival

Left — Lam Chun Wing (S3 Faith) (Winner of Solo - verse Speaking F.3 Boys non-open)  
 Middle — Ms Carol Schroder (Adjudicator)  
 Right — Li Yat Het (S3 Justice) (2nd Runner-up of Solo- Verse Speaking F.3 Boys non-open)

Choral Speaking				
1	U114b	Choral Speaking Non-Open Form 2, Boys	St. Joan of Arc Secondary School S2 FA	Champion Marks: 88 Merit

Solo Verse Speaking				
No.	HKSSF Class No.	Name	Results	
			Class (No)	Marks Merits
1	U61	Keung Lok Yin	1FA(16)	88 2nd runner-up
2	U62	Wang Wai Fan	1HO(33)	83 2nd runner-up
3	U65	Lam Chun Wing	3FA(19)	85 Winner
4	U65	Kwan Kit Chun	3FA(16)	80 Merit
5	U65	Wong Chun Shing	3FA(33)	80 Merit
6	U65	Cheung Yu Shing, Jeffrey	3W(06)	81 Merit
7	U65	Li Yat Hei	3JU(21)	83 2nd runner-up
8	U66	Leung Yin Bun, Jack	3HO(21)	84 Merit
9	U67	Leung Hing Lung	4JU(19)	83 Merit
10	U67	Chan Kin Pong	4W(01)	83 Merit
11	U67	Yip Hau Chung	4W(39)	80 Merit
12	U67	Wai Hang	4W(32)	82 Merit

Prose Reading				
13	U166	Ho Mei Mei, Amy	6W(07)	81 Merit
14	U166	Wong Ka Man	6W(26)	80 Merit

## English Channel - NESTA Writing Competition 2004-2005 Senior section of CMI School Division - Champion

Both Bond Lee and Alex Chow from F.5 Wisdom were crowned champions in the Senior section of the CMI School Division of the English Channel - NESTA Writing Competition 2004-2005 held in April this year. Each of them received a certificate and a cheque of \$300. Bond chose a more formidable topic one which required entrants to write a poem about a secret message. His remarkable creativity enabled his poem to impress the judges and secure the championship.

On the other hand, Alex chose topic two, which required entrants to write an argumentative essay. Alex agreed that the Tsunami Crisis in South Asia simply demonstrated that the wealthier economies would always have to support the poorer ones. His fluency in writing and his convincing points of view made him outshine the others.



Bond Lee, Miss Yan & Alex Chow

# INTERVIEW WITH ONE OF THE BEST OF THE BEST



**Maximilian Tung**  
AL (1986-88)  
CE (1985-1986)

- 1981-1982  
33<sup>rd</sup> HKSSF  
Winner of Secondary Solo Finals (S1-3)  
Ann Crozier Trophy (1981)
- 1982-1983  
34<sup>th</sup> HKSSF  
Winner of Secondary Solo Finals (S1-3)  
Ann Crozier Trophy (1982)
- 1983-1984  
- Winner of Sight Reading Contest (Diocesan Schools)  
- Committee member of English Society
- 1984-1985  
36<sup>th</sup> HKSSF  
Winner of Solo Verse Speaking Boys Form 4  
- Vice Chairman of English Society
- 1984-1985  
Winner of Sight Reading Contest (Diocesan Schools)

On November 28, 2005, we were privileged to interview Mr. Maximilian Tung, an alumnus of St. Joan of Arc, class of 1986, and likely the most prolific champion ever in the HKSSF. Check out Mr. Tung's achievements. Winner of the Secondary Solo finals (S1-3) and the Ann Crozier Trophy in both 1981-1982 and 1982-1983. Winner of the Sight Reading Contest (Diocesan Schools) in 1983-1984 and 1984-1985. Winner of the Solo Verse Speaking Boys Form 4 in 1984-1985. Maximilian Tung is now a successful lawyer in Hong Kong. He kindly consented to be interviewed for this edition of Bond.



## Middle Right Picture

"To prepare for the competition, I kept practicing very hard", Max recalls. Max believes that finding the right style of performing is very crucial. He was very grateful for Mrs. Tsang who spent a lot of time helping develop the style that suited him best for each poem. Max listened to her instructions, but would disagree when he felt uncomfortable with her directions. Max thinks that this two-way process eventually made the performance better.

After winning in his category, Max entered the final where everyone would perform his/her own winning poem. Max never expected to win. He was shocked when named the overall champion. Then Max received the prestigious Ann Crozier trophy used since 1952. Max was very proud to have his name on this trophy. The next year, he won the overall championship again. He felt a sense of pride since he is the only one who has his name on the trophy twice. He still is proud of helping St Joan of Arc win awards in the speech festival.



An Interview with Max Tung (Past student)

## Bottom Picture

Max believes that students should use the speech festival as an opportunity to build self-confidence. Students should never treat it just as a contest to win, but as a chance to learn and practise English. The speech festival is the ideal opportunity to see where a student stands in the outer world, not just in his own school. Losing is something that everyone must face some time in life.

The school campus has changed greatly from what Max remembers. And a lot of teachers who taught him so long ago are gone. "It's not quite the SJA I was familiar with" he said, "But it feels good to be back."

Max believes that for every language, "Practice makes perfect". But how you practise is key. "Students should find something that they are interested in to motivate themselves to learn a language." Reading articles related to your hobbies could improve writing skills. These may not be in formal English, but they help build vocabulary and writing style. For oral, Max suggests not to have conversations with friends because you would use the words you are familiar with and this would never be a real conversation. Watching TV is a way to improve spoken English and, again, go for your hobbies. For Max, his favorites are talk shows or documentaries including interviews. These will be very useful when you are having an interview in the future. The reaction to the question asked, and the way you speak would truly affect others' perception of you.



Max Tung, Mr Millard, Ms Ng, Mrs Tsang & English Society members (left to right)

Interviewed by Sandi Li, Don Chan and Jason Choy

**St. Joan of Arc Secondary School**  
50th Anniversary Open Day

**English Society**

Game Stalls

English Cafe

Board Display

2005-2006 copyright reserved.

**GLORIOUS  
PAST  
BRINGS  
PROSPEROUS  
FUTURE**

**St. Joan of Arc Secondary School**  
50th Anniversary  
Open Day  
English Department

**Date: 28-29 April, 2006**  
**Venue: Covered Playground**  
**Time: 10:30 a.m.-4 p.m.**  
**Theme: English Around SJA**

**COME & JOIN US!**