



St. Joan of Arc Secondary School

Band

2010

37th Issue

Mon

Tue

Wed

Notes

Thu

Fri

Sat

Sun



Editorial

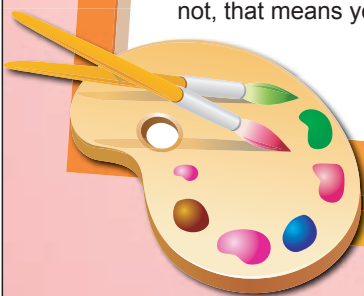


Hi everyone! Welcome to the BOND magazine. Thanks for taking a look at this issue of the Bond which has been put together by the concerted efforts of our team. I am sure that it will bring back many remarkable memories for you.

The theme of this year is HOPE. There is no doubt that all of you must have hope in your life. You would hope to get good results in the examination or you would hope to get more credits from the teachers. As you have hope, you would have the energy and motivation to encounter any obstacles and strive for your future. Hold on, did I sound like a mum? What really concerns me is the way you learn English. Some may claim that learning English is very harsh and complicated. Yes, I do think so. However, to improve your English you should not only be hard-working but also have hope. You have to conquer the fear of learning English so as to expose yourself to English. Whenever you have hope, you won't be afraid of failure.

You will find this issue packed with what we have done in the first term. There are a lot of gorgeous photos. So, please, read the BOND carefully and see whether you can find yourself in it. If not, that means you have to join our activities more energetically in the coming term.

S6 Hope
Chris Wan



Patrons:

Fr. D. J. Kim (Supervisor)

Mr. P. L. Lau (Principal)

Advisors:

Mrs. J. Tsang, Ms. Y. Ho & Ms. K. Mok

Chief Editors:

Mrs. J. Tsang & Ms. C.W. Yip

Editor:

Chris Wan (S6 Hope)

Sub-Editors:

Jeffrey Cheng (S6 Hope), Andrea Ma (S6 Hope), Lai Ko Ting (S4 Justice)

Cover Page Designers:

Joanna Chan (S6 Hope)

Proofreading:

Mrs. J. Tsang & Mr. M. Ho



Chief Editors, Editors & Sub-Editors

English Ambassador Team (EAT)



Senior members saying the pledge



Advisors meeting the executive members



Junior members saying the pledge

Mr Lau (Principal), Ms Y. Ho, Mrs. J. Tsang, Mr. M. Ho, EAT HEAD, ASST. HEAD & Committee Members

At the beginning of the school term, the Head and Assistant Heads of the English Ambassador Team held several meetings for our new members in order to give them a brief introduction about the responsibilities of the English Ambassador Team (EAT). This year, the number of junior and senior English ambassadors (EA) has increased. They really show enthusiasm in carrying out their duties and responsibilities. With the concerted efforts of the committee members of EAT, we believe that we can lead the team to enhance the English-rich environment in our school campus and brush up our public speaking skills.

Chris Wan
EAT HEAD



EAT HEAD, ASST. HEAD & Committee Members



Meeting with senior form English ambassadors



Committee members saying the pledge



Mr Lau pinning the badge for Jeffrey



Chris Wan, Andrea Ma & Jeffrey Cheng

English Ambassador Team

Executive Committee Members

Head of English Ambassador Team:

Wan Ho Man, Chris (S6 Hope)

Assistant Head of English Ambassador Team:

Cheng Yu Shing, Jeffrey (S6 Hope)

Assistant Head of English Ambassador Team:

Ma See Kei, Andrea (S6 Hope)

Secretary:

Lai Ko Ting, KB (S4 Justice)

Public Relations:

Chan Chi Wing, Joanna (S6 Hope)

Graphic Designers:

Terry Ong (S4 Faith)
Chan Chi Wing, Joanna (S6 Hope)

Café/Clubs	Chairperson/ Vice Chairperson
English Café	1. Tse Ho Yin Howard (S4 Justice) 2. Lam Ning Fung, Nathan (S4 Justice)
Book Club	1. Ma See Kei, Andrea (S6 Hope) 2. Chan Chi Wing, Joanna Chan (S6 Hope)
Movie Club	Ng Fung Yeuk Wah, Kevin (S4 Justice)
Real-world English Club	Jeffrey Cheng (S6 Hope)
Public Speaking Club	1. Wan Ho Man, Chris (S6 Hope) 2. Lai Ko Ting, KB (S4 Justice) 3. Tse Ho Yin Howard (S4 Justice)
English song broadcasting	1. Yung King Ka, Julian (S4 Faith) 2. Lai Ko Ting, KB (S4 Justice)
Drama Club	1. Lam Ning Fung, Nathan (S4 Justice)

English Ambassador Team (EAT)

S1.

Theme of the Year

Mars

I hope to go to mars.
I hope to see the Martians.
I hope to eat Mars bars on Mars.
I hope to play with the Martians.
I hope to talk to Martians.
I hope to see you on Mars!

By Joe Chan, Ricky & Tom (S1 Faith)

Hope is...

Hope is love.
Hope is a beautiful future.
Hope will make you fall in love.
Hope will make life fascinating.
Hope can make you strong.
Hope can make you weak too.
Hope can make you relax.
Hope helps you live!

By Kelvin Wong (S1 Faith)



Hope for my friends

I hope that David is brave.
I hope that Jordon is tolerant.
I hope that Jason is generous.
I hope that Norman is a gentleman.
I hope that Denis is not timid.
I hope that Dickson is considerate.
I hope that Paul is tall.
I hope that SJA is a friendly and happy family.

By David, Jason, Jordon & Paul (S1 Faith)

Hope

Hope everything will remain normal.
Hope the world will be peaceful.
Hope everything will be beautiful.
Hope everything will be useful.
Hope people will be hard working.
Hope the world will have no global warming.
Hope everything will be fair.
Hope things are not wasted.
Hope plants will grow well.
Hope SJA students have a good attitude.

By Chan Chak Ming (S1 Faith)

Hope

Hope is a feature of love.
Hope is a light taking people from dark.
Hope is a dream but can make your dream come true.
Hope makes life beautiful.
Hope makes sadness disappear.
Hope is a happy thing in life.

By (S1 Faith)

Religious Hope

All Religious people hope that God will help them.
All Religious people pray for the others.
All Religious people hope that God protects them.
If people really have a strong belief in God,
That is real faith.
So have faith in God and your hope will come true

By David Chu & Samuel Cheung (S1 Faith)

S2.

What is HOPE ?

Hope is a walking dream
That's perches in the soul
And never gives up
And never surrenders...

Hope is a pillar for us
We have the courage to –
Reach for it,
Work for it and Fight for it.

Hope and Faith are inseparable
True hope responds to the real world,
To real life ;
It is an active effort

Hope is NOT a blind lighthouse
Hope never gives up
Light up the match
And illumine our Target brightly!!

While there's life , there's hope !

By Anthony Lau (S2 Faith)

Thoughts about HOPE

Hope – it is an amazing thing. It can make people stronger, or give people energy. It also teaches me a lot of things about things I don't know much about.

At first as a Form 2 student, I didn't know my hope and I didn't bring hope to my friends and family. I was just like a 'zombie'. All I did was sleep, eat and drink. I didn't have a target in life. I thought my life was boring and almost meaningless!

But one day, I watched a television programme. It was about two people who got cancer. One of the men was very afraid to die, but the other was not afraid at all. He thought that although he had cancer, he still needed to have hope. Although the sky was black with storms, in the eyes of the hopeful man, the sky was always blue. He died finally but he brought a lot of hope to his family and friends.

Now I know that I should be hopeful for everyone. We should bring hope to those who haven't got hope. Not only having hope is absolutely necessary, giving hope is just as important.

By Toro Chung (S2 Faith)

HOPE

S2.

Unfailing Hope

I think that everybody knows what hope is. Do you? If you do not, listen to my story and maybe you will begin to understand.

One day, Zeus gave a large jar to Pandora for her wedding and asked her to keep that jar closed, but she had also been given the gift of curiosity, and ultimately she opened it. When she did, all the evils, ills, diseases, and burdensome labours that mankind had not known previously, escaped from the jar. However, it is said, that at the very bottom of her jar, there lay hope.

Even though people face bad things, when there is hope, everything will be fine. Hope is a super pill! Once you have it, all diseases will go away, and this pill will lay in your mind forever, never to die and never to diminish! So, always have hope when you face problems, and don't give up. Finally you will solve all of life's problems.

By Jason Pun (S2 Faith)

S3.

Having trouble?

Optimists solve them easily, Pessimists make things worse. Excel yourself with "hope".

By Cheston Chow (S3 Faith)

Hope complements faith,

Without faith it's difficult to have hope. Hope makes things come true if we don't give up easily. Hope brings us happiness, when hope comes true. Hope is amazing, It brings us light in the darkness.

By Sunny Tse (S3 Faith)

A Poem of Hope

We hope that we can keep quiet and listen to what the teachers say in class.
We hope that we can study hard.
We hope that we can get good marks in exams.
We hope that we are always happy.
We hope that we can be smart.
We hope that we are the Champions in sports events.
We hope
We hope
We hope this will come true.
We hope
We hope
We can only hope.

By Kennif Li Hugo Ng Gary Kwan & Chiu Wing Him (S3 Hope)

A Poem of Hope

We hope that we are strong.
Do you believe we are strong?
We hope that we are the Champions of track and field events.
Do you believe we can win?
We hope that we are rich.
Do you believe we can become rich?
We hope that it is not a legend.
We hope that we can enjoy our life.
Do you believe it?
Of course we can.
Hope we can make it!!!

By Jonathan Chan Anthony Chow Kenrik Chan & Andy Gao (S3 Hope)

S4.

My hope

I hope my father learns to listen.
I hope my mother learns to be strong.

I hope my best friend wouldn't be absent.
I hope his problem won't last for long.

I hope I can imbibe a lot of knowledge.
I hope I don't disappoint my teachers.

I hope morons in class become extinct.
I hope everyone can stay out of my way.

I want to see the result of all that I hope.
Not just wait here and keep on hoping.

By Edwin Chan (S4 Justice)

Hope

Hope is with feathers.
That perches in the soul.
And sings the tune without words.
And never attempts to stop.

Hope is everywhere
It's a fire in the dark.
Lighting your path and
Giving you warmth.

I've heard it on the stormy seas
And the strangest of lands.
Hope has always been around.
Guiding people out of calamities

By Twombly Chow & Shifty Chan (S4 Justice)





61st Hong Kong Schools Speech Festival



Fr. Kim (Supervisor), Mr. Lau (Principal), English teachers & contestants

With more than 80 entries in the 61st Hong Kong Schools Speech Festival, our school might have built a huge group of confident English-speaking students. More importantly, a majority of them have lived up to the expectations of our English teachers. Securing almost 50 Merit Awards, they have gained much experience in improving their public speaking skills and the technique of delivering a poem well. Among the participants, Chung Yat Nam, Toro from 2 Faith, won the championship in the Solo Verse Speaking and Pang Wai Kuen, Jason from 3 Charity came third. In addition, Cheng Yu Shing, Jeffrey from 6 Hope came third in Prose Reading. The rest of the participants also gained recognition by receiving either Merit Awards or Certificates of Proficiency. Congratulations!!!

Jeffrey Cheng (S6 Hope)

Solo Verse Speaking

This time, I changed my mind and told myself that I should give up this 'can't win' attitude. I started to believe more in myself and told myself not to be afraid and nervous. In the end, I could finish my solo verse speaking with confidence.

I'm happy about winning the competition and want to thank my teachers as they always practised with me. Although I was lazy, they always taught me patiently. I was touched because they always encouraged me. So, I practiced hard. Finally, I won the competition.

Chung Yat Nam, Toro (S2 Faith)



Pang Wai Kuen Jason (S3 Charity)- 2nd Runner-up of S3 Solo Verse Speaking

This is the third time to join this competition. I'm happy that I could come third. Although personally, I think I am better than the champion, I'm still glad that I could learn lots of things from the competition. Nonetheless, I would like to thank Ms. Yip who taught me how to say this poem. I hope she could also feel happy about the result.

Pang Wai Kuen Jason (S3 Charity)

Prose Reading

On the stage, where the air had turned into deadweight, where everyone had turned their gaze upon me, I trembled. As the whole audience waited impatiently, the tension rose to a point where I had no choice but to take my first step. It was...remarkable. At first, it was thought to be a step that would make me fall into the depths of utter regret. A second later, it was a great leap to France as I recited the story of the Fair Stood the Wind in France. The sense of fear had, miraculously, vanished and, starting from that point, I indulged myself in the romance between Franklin and Francoise, and of France of course. I threw away my consciousness and

focused on leading my tour to the vivid tales of the story until the end, where I was awakened by applause

The experience was indescribable. After my prose presentation, it seemed to me that, the matter of winning or losing was no longer important. The most rewarding was perhaps the experience of participating in the whole event. If you asked me what the greatest benefit for joining the speech festival for so many years was, I would say it was not the prize but that I had become a better speaker, able to handle my emotions and willing to enjoy myself.

Jeffrey Cheng Yu Shing (S6 Hope)



Chung Yat Nam (S2 Faith) - Champion of S2 Solo Verse Speaking

I was very surprised that I won the competition. I still remember when I was 9 years old I also joined the speech festival competition. I was very excited and thought I could win but I was very nervous so I finally lost. After that, I gave up and believed I would never win any competition.



Cheng Yu Shing Jeffrey (S6 Hope) - 2nd Runner-up of S6 Prose Reading

Merit Holders

Solo Verse Speaking

S1



1FA Chu Chun Kiu
1FA Chow Hok Wang
1HO Au Hok Kan
1CH So Lok Man
1CH Lam Chun Ho
1JU Chan Kwun Hei
1WI Ng Kong Lok
1WI Wong Yuk Kwan
1WI Wai Ho Nam Men

S2



2FA Chan Ka Lai
2FA Lau Ka King Anthony
2FA Lee Hau Yan Jeffrey
2FA Anthony Junior Gerard Sousae
2FA Tao Tsz Wai Sunny
2HO Lai Tsz Ho
2CH Tong Cheuk Wing
2JU Lam Ka Ho

S3



3FA Lai Sin Heng
3FA Chow Yin Chun
3FA Cheung Hei Chun Julian
3FA Chan Chung Yip
3FA Cheung Ho Cheung
3HO Chan Keng Chung
3HO Gao Ze Lin
3HO Ho Hei Hung Alexander
3HO Lau Chun Hong
3HO Leung Yu Cheong
3HO Li Hung Kin
3HO Li Kin On
3HO Mok Yiu Lam
3HO Pang Chun Wa
3HO Pong Kwan Ho
3HO Poon Sai Yin Arthur
3HO Poon Shing Fung
3HO Shih Chun Wai
3CH Poon Wayne Wt
3CH Yuen Sing Chun Scott

S4



4FA Ong King Tat
4JU Lau Ho Man
4JU Lam Nathan
4WI Ng Wai Lam

Certificate of Proficiency

Solo Verse Speaking



S1 & S2

1FA Ng Sai Him
1WI Lai Cheuk Yiu
2FA Ng Chun Pan



S3 & S4

3FA Tsang Yu Hoi Jason
3HO Suen Tsz Yu
3HO Tam Chun Kit
3HO Wong Man Chun
3HO Wong Sea Cheuk
3HO Yip Chung Yam
3HO Yung Chun Kiu
4WI Chan Pak Tao Alvin
4WI Chong Chon Ming

Public Speaking Solo & Team

Merit Holders

S3 Solo



3FA Chow Yin Chun
3FA Cheung Ho Cheung
3CH Yeung Tsz Kiu Frankie

S4 Solo



4JU Tse Ho Yin Howard

S7 Solo



7HO Wong Chun Shing Jefferson

Team (4JU)



4JU Mrs. Rao

I've participated in this competition partnering with Howard, my classmate for three years. Each year we earn valuable experiences from other contestants. This year, we were very lucky to have been in the same draw as an extremely strong team from St. Paul's Convent. I remember them because in the first year I joined the competition they won. Their team had very inspiring speeches which contained both humorous bits as well as significant examples. Although our speeches contained similar ideas, they used a skit to deliver their speeches, which the judge favoured.

Like all competitions, you have to admit that luck played its part! Nevertheless, I learnt a lot of useful techniques of planning and delivering a speech, and I will certainly be joining this competition every year in the future.

Lai Ko Ting (S4 Justice)

Certificate of Proficiency

S1



1HO Wong Pui San
1CH Lam Ho Sang

S2



2FA Pun Chun Sang
2CH Tong Cheuk Wing
2JU Chan Chung Yung

S3



3FA He Shen Kit
3JU Wong Chun Ki
3JU Cheng King Hei, Sean

S6



6WI Ong Cham Fai



Exchange of Experiences

St Joan of Arc Secondary School (SJA)

Cheung Sha Wan Catholic Secondary School (CSWCSS)

Lai King Catholic Secondary School (LKCSS)



It was my pleasure to visit Cheung Sha Wan Catholic Secondary School (CSWCSS) for sharing on how to run a better English Society with their English Society's committee.

As I am the Chariman of the English Society, I am ambitious to lead the activities well and try my greatest effort to carry out my responsibility in a prosperous way. For these reasons, I grasped this golden opportunity to learn from the others' experiences on managing an English Society successfully.

Through this inter-school visit, I learnt a lot of skills such as management skill and planning skill of the club. It was very impressive that the English learning atmosphere in their school was so abundant. The students there were very eager to take part in the English related activities during lunch time. All these positive responses from their students are as a result of the activities that are held to help them enjoy English. The members shared that the events must be creative and interesting and in this way more students would like to have a try at them. Also, the committee of the club should work very closely and with passion to contribute to the club.

I strongly believe that I would shoulder my responsibility to cooperate with my team members as well as the advisors so as to advance the English learning atmosphere throughout our school.



English Ambassadors from SJA, CSWCSS, & LKCSS



English Society Advisors of Lai King, Cheung Sha Wan, St Joan of Arc, The NET, & the Principal (CSWCSS)

Chris Wan 6 Hope
Head of EAT



Principal of CSWCSS, Mrs Tsang, and EAT



English Society Advisors & Committee Members of SJA, CSWCSS & LKCSS

I was delighted to be invited to visit Cheung Sha Wan Catholic Secondary School during their English Week, together with Mrs. Tsang and four of the English Ambassadors (EA). Cheung Sha Wan Catholic Secondary School successfully organised a remarkable English week. I would like to share the eye-catching experience with you!

Not only the English Ambassador Team (EAT) from our school but also the EAT from Lai King Catholic Secondary School were invited to go and appreciate some highlights of the English week.

Upon arrival, I was amazed by the atmosphere of the school. The campus was filled with English activities, providing a very English-rich environment. The activities included Chat Chat Chat Cafe in the hall, games stalls at the school entrance, song dedication outside the school office and speaking English with the EAs along the corridor on the 2nd floor. Furthermore, the students there were very enthusiastic; they introduced the activities and chatted with us in English voluntarily.

After walking through the English street, we had the honour to meet the principal. Later, in the sharing session we shared with the EATs about the English Enhancement Scheme of two other Diocesan schools. Through

questioning and answering, we had a broad view of the English programmes of other schools. It was truly fruitful to know how the other schools organized their English activities. By learning from others, we can ameliorate ourselves.

Creativity is always a gateway to success. The head of the EAT from Cheung Sha Wan Catholic Secondary School said that the programmes we plan should be creative and appealing to students. In addition, the effort we put into promoting the programmes should not be underestimated. Last but not least, good communication and cooperation among teachers, EAs and students are of utmost importance in organising a programme successfully.

After visiting Cheung Sha Wan Catholic Secondary School, I strongly believe that our school should follow suit. We should have a memorable English-rich school year. Our EATs have the passion to promote English at school. However, we rely on the full support of English teachers, non-English teachers and schoolmates. Perhaps we should join hands to enrich the English environment of our school and let us all enjoy a fruitful school life.

Andrea Ma
Asst. Head of EAT



Sharing from English Society members of CSWCSS



An inspiring response on organising activities



Jeffrey is expressing his views on how to run the activities



Jane Chew, advisor of CSWCSS English Society is listening attentively to her student's sharing

Staff Development Programme



Paying full attention to the seminar

Poems and Songs Workshop

With all the marking, extra lessons, speech festival training and class affairs to deal with, members of the English Panel were able to find some time for professional development. With the advent of the New Senior Syllabus it seemed apt to run school-based professional development on topics included in the elective section of the new syllabus. As a result, Ms Judy Keung ran two sessions on Learning English through Poems and Songs on the 12th November 2009 and 13th January 2010 at the school.

Ms Judy Keung has been a teacher for many years. She has a passion for poetry and is the author of 2 books entitled "Footprints and Other Poems" and "Jump for Joy". She is currently an English Literature teacher in a local school.

In the first session we were reminded of literary terms such as alliteration, metaphor, personification and simile and how to use them. We browsed through fascinating and interesting work from her previous students and we were given the chance to have a go at creating images using these language features. It was rather fascinating and intriguing to share the creations of fellow teachers. To finish the session, some example activities of how to get students started at writing poetry were shared with us. She suggested that we started with just writing short rhymes or even just a few lines using easy features like onomatopoeia.

In the second session, Judy introduced us to the different kinds of poetry that students can be introduced to. We looked at how to write Diamante, Haiku and Shape poems as well as riddles. We were each challenged to produce a riddle for panel members to guess the meaning. It was really fun and everyone had a good time discussing each riddle.

I found that what we learnt in both sessions was useful and practical. We were given plenty of ideas on how to help our students understand poetry and even produce some simple poetry of their own.

In April, there will be two more sessions on Learning English through Poems and Songs. We are looking forward to enhancing our skills in the teaching of Poems and Songs in the junior form curricula.

By Mr. Martin Ho, NET



Explaining different types of poems



Learning English through Poems



Keep up the Good Work!



The Most English-rich Classroom Competition

Recently, the English Society of St. Joan of Arc Secondary School has held the Most English-rich Classroom Competition and the responses of the students are very zealous. The competition aims at creating a good English-learning atmosphere throughout the school. We arranged one English teacher and one English Ambassador to judge the classes.

Class representatives participated in the competition with enthusiasm. They co-operated with their teachers to decorate the English corner and the classroom wall with all the updated English posters, exhibits and students' contributions.

It was so impressive that the English learning environment in each classroom really shows their creativity and hard work on the decorations.

The competition was a success with the joint efforts and support of teachers and students. We will organize more English activities to immerse students in an English learning environment in the classroom as well as in the school campus.

Chris Wan

Head of English Ambassador Team



Congratulations to all winning classes!

Winners

S1 Faith & S1 Wisdom

S2 Charity

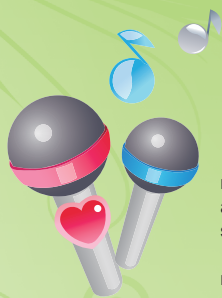
S3 Faith & S3 Hope

S4 Faith & S4 Justice

S5 Hope

S6 Hope





Public Speaking Club



Public speaking is a very popular extra-curricular activity nowadays, and our school established the club after our English ambassadors received public speaking skills training from three service providers funded by the EMB two years ago.

This year, all English Ambassadors were invited to be our club members. We focus on delivering speeches on various occasions, such as assemblies, meetings or parties. We also help teachers train English ambassadors to take on the responsibilities as emcees in the morning assemblies and other English activities.

KB Lai (S4 Justice)



(LtoR) Chris Wan, Vice-Chairman, KB Lai, Chairman & Howard Tse, Vice-Chairman



Advisors, Chairman, Vice-Chairman & Members



A member is presenting his speech



Our advisors, Mrs. J. Tsang & Mr. M. Ho



Members planning for their scripts

Drama Club

The newly established Drama Club provides students with opportunities to explore their interest and potential in drama. In previous years, we did enjoy a drama show organized by a professional drama production company. However, putting an English drama on stage by ourselves would be a real challenge to us. With the guidance of our advisors Ms. Y. Ho, Ms. S. Chan and Ms. H. Y. Au Yeung, we have a clearer picture of what drama could be. During the regular meetings in the first term, we started to create our own story. We are planning to write the script and acting it out. We are looking forward to our first drama performance in July with excitement.



Learning what Drama is about



Advisors and members of Drama Club

Book Club



Everybody has hope. You can explore other people's hope by reading books. Do you believe it? This year our school's main theme is "HOPE". As a result, the members of the Book Club have been sharing books related to this theme. On the 23rd November, we had our first meeting at lunch time in the Language Room. We introduced a book entitled **Esio Trot** by Roald Dahl. It is an absorbing book about tortoises and magic words. Many schoolmates came and joined our sharing which was very encouraging.

In the meeting, not only did we introduce the plot to our schoolmates, we also provided some word games. Students were fully involved and discovered the pleasure of reading through this interactive process. Prizes were presented to the winners as a token of appreciation. Remember, you can always benefit a lot from reading. Therefore, we strongly encourage you to join our casual meetings and have fun during our Book Club meeting.

Andrea Ma
Chairlady of the Book Club



Oh! I love the character, Pelly.



Reading magic words from the Twits.

Songs Broadcasting

Dear students,

Do you enjoy listening to the songs broadcast in the morning assembly? We hope you do! Soaking yourself in the pleasant music is really delightful. Learning English through songs can actually be fun. Everyone is captivated by the irresistible desire to learn the lyrics when he likes the song. Don't hesitate! LISTEN, LEARN and ENJOY!

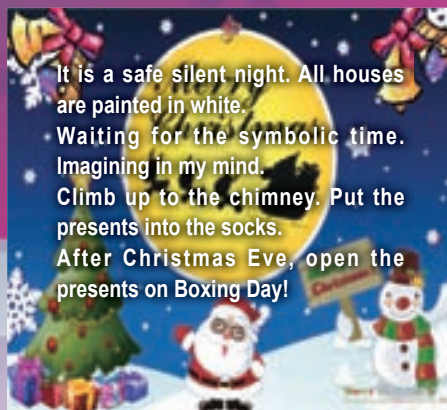
Miss. Yip & Mr. Li



Christmas E-Card Design Competition

The English Society, together with the Technology Society organised a Christmas E-card Design Competition to provide a chance for students to share the joyful atmosphere of Christmas and express their Christmas wishes and love to one another.

The competition was divided into Junior and Senior sections. There were 3 winners in each section. Students actively participated. Now, let us appreciate the works of the winners.



Winners

Junior Section:

Champion:
Wong Yuen Hing (S3 Faith)

1st runner-up:
Wai Shing Tin (S3 Faith)

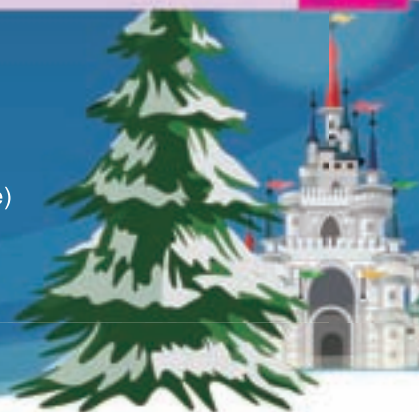
2nd runner-up:
Chan Keng Chung (S3 Hope)

Senior Section:

Champion:
Ma Kwan Ho (S4 Justice)

1st runner-up:
Ong King Tat (S4 Faith)

2nd runner-up:
Wu Bin Lang (S4 Faith)



中文學會賀年活動

農曆寫揮春



聖貞德中學二零零九至二零一零年度 中四級班際閱讀分享比賽結果

冠軍：何嘉新（中四望）
亞軍：杜靖邦（中四義）
季軍：馮冠熹（中四望） 李沛林（中四義）
優異獎：張思通（中四愛） 鄭嘉軒（中四智）
葉君浩（中四信） 呂進望（中四信）
參與獎：申晉杰（中四愛） 施友源（中四智）



我看重慶談判

中六智 嚴朗灝

（榮獲「全港中學中國歷史研習獎勵計劃」論文寫作三等獎）

一九四五年抗日戰爭勝利後，中國舞台上以蔣介石為首的國民政府和以毛澤東為首的中共勢力，誰主浮沉？是國際關注的。國共於抗戰期間本已明爭暗鬥，後因戰後受降問題，屢發生武裝衝突，關係愈趨緊張。

環觀戰後的社會氛圍，人民久經戰火，盼望和平。國軍主力戰後須恢復元氣；中共實力雖不斷擴充，仍有待完善。放眼世界，各國積極部署善後工作，唯獨國共兩黨蓄勢待發，伺機決戰前後！美國為免中國爆發內戰，主動派員斡旋，促成重慶談判。重慶談判的失敗固然對國史發展帶來深遠影響，導致和談決裂因由，誠具爭議，本文欲就此加以論析。

一九四五年八月二十八日，美國駐華大使赫爾利親赴延安，陪同毛澤東、周恩來等飛抵重慶，與蔣介石、張群等進行談判。毛澤東抵達重慶，步下專機，曾三喊「蔣委員長萬歲！」看來中共對蔣氏政權深表支持，意想不到他在出行前卻示意黨委「絕對不要依靠談判，絕對不要希望國民黨發善心，它是不會發善心的。」充分顯出他一開始就對談判欠缺信心，對國民黨心存芥蒂！同樣，蔣介石在和談期間，亦暗地裏調兵遣將務求把國軍的精銳從大西南等地區，迅速開赴中共解放區，欲借武力壓倒共產黨，使其於談判中全面取勝。由此可見，雙方於談判上哪有合作誠信？

談判中，國共在政治民主化及軍隊國家化問題上分歧最大。毛澤東希望蔣介石承認中共解放區的地位，要求軍隊平等待遇，而蔣氏則堅持要共產黨解除武裝。細看國共領導人九次會晤中，表面上客客氣氣，但在談判桌上卻各執己見。國民黨不肯與中共或其他黨派分享權力，中共亦不肯放棄已掌控的實力。

《夜來臨》一書記錄了毛澤東對於整編軍隊持著不合作態度，時美使赫爾利問及毛澤東裁軍的時間表，他說：「我們的游擊隊廣佈各地，即使下一道命令也要花很長的時間才能傳達到所有人。」考之史實，解放軍日後在全面內戰中，百萬雄師渡江竟一夜間即可破國軍的長江防線。這可見和談桌上哪有什么合作的契機！

和談中，共產黨曾提出民主政治，要求結束國民黨一黨專政，黨派平等合法化。無疑，中共提出這些觀點，最能盡取其他黨派和人民的支持，對步署奪取最終政權做足預備功夫。

綜觀中共於重慶和談中表現的態度，已隱見其今非昔比之強勢！唯蔣介石還寐於時勢，未見端倪。結果，和談至十月十日國共簽訂《雙十協定》，雙方領導人禮貌地握別後，轉過身去，決戰旋即登場。

誠然，導致「重慶談判」決裂，國共合作的誠信是個關鍵因素，誰該負上較大的責任？是個爭議性的議題。細味史料，實有很多值得我們反思的地方。

學生投稿

中秋月夜的海濱

中三信 衛承天

秋風呼呼，朗月照人。中秋佳節是家中男女老幼聚首一堂、共賞明月、歡渡佳節的好時光。每年中秋看見自己與家人同慶中秋，家人都齊齊整整的吃月餅、賞月時，都不禁令我想起幾年前在尖沙咀海旁遇見的一位老人。

那年中秋，月亮又圓又大，大家提議到尖沙咀的海濱去賞月。我們在一家海濱餐廳用晚飯，我比眾人吃得快，便提著燈籠走向外面玩去。走着走着，沿途很多人在賞月，有人在海旁席地而坐，仰頭觀賞；有愛侶在欄杆邊倚着賞月；也有跟我差不多年紀的小朋友在「煲蠟」。雖然我不太認同這種玩法，但其美麗之處卻也甚是吸引。

只有一個老人獨自坐在長椅上。他臉容蒼老、頭髮花白、滿臉滄桑。雙目流露慘淡神色。我見了這張臉，登時一呆：「世上竟有人在中秋佳節裏掛着這麼一副『苦瓜臉』？」他也像是看見了我，雙目呆呆的凝視着我。看見了他的神態，幽怨之意直接陷入我的心底，憐憫之情不禁油然而生。

那時我年紀還小，不明白他的愁苦。現在回想起來，方始隱隱明白到這個老人為什麼會有那麼淒然的眼光——不是每人都有像我這麼齊整、幸福的家庭的。那老人身邊連一個認識的人也沒有，在中秋節中自然傷心！加上看見別人開開心心的賞月，當然倍增傷感。想到此處，忽然心中難過，竟掉下淚來，真想抱着那老人，好好的安慰他一番！

秋天

中三愛 張善桐

近日天氣轉涼，西風把棕色的披風蓋在翠綠的樹上，這一幕令我感到了時光飛逝，原來轉眼間已是秋天了。在這個季節裡，風是最溫柔的。

最近我與好友談起了秋天，朋友對我說他不喜歡秋天，因為她帶來了枯萎、死亡。我聽了他這樣說，只用淺笑回應他。秋天給我重生的感覺。葉子在秋天枯萎，丟落到根部，然後枯葉分解成各種養份供給大樹抵禦寒風，大樹才能夠變壯大。秋葉就像傳說中的鳳凰，即使被猛火燒過，仍能在灰燼中重生，只是牠轉化成另一樣貌，變得更強壯更美麗。

我個人十分喜歡秋天，因為那是收成的時節。默默耕耘的農夫，到了秋天，正是享受辛勞後成果的時刻。正當農民們看著自己的田地長出一根根金黃色的麥穗，在秋風中，搖擺著舞動，他們定會會心微笑。秋天給人開懷、滿足的感覺。

秋天的景色是多姿多彩的，那棕、紅、淡黃的楓葉和大自然合而為一，份外優美。我看過最美的秋景是在台灣的阿里山。山路小徑上，樹木都被染紅了，不時飄落一兩片紅葉。遠處看見那緩緩流動著的小溪，秋風吹過，一瞬間，紅葉飛舞，那種美根本不能用筆墨形容，只覺一剎那，何似在人間。當時我被這仙境迷住了，卻沒有拍下半張照片，現在想起很是後悔。

秋天是一年中最短暫的季節，也是最美好的季節，她給我不同的啟發，也留下了不少寶貴的回憶。不過近年人們的生活水平提高了，環境卻遭受嚴重的破壞，秋天和冬天也在不知不覺間消失，我們一直在這個地球生活，地球一直給予我們不同的寶物，我們應否合力保存，把這種美麗的風景留給後代欣賞呢？

排球隊隊長

中四義 吳若華

- 作為本校排球隊的隊長，你有什麼感受？你當初怎樣接觸排球？
能成為排球隊隊長我深感榮幸，證明我的努力沒白費。我接觸排球是小學時期，是當時的體育老師邀請我參與的。
- 日常的訓練最講求甚麼？你認為球隊的表現有甚麼改進的地方？
日常訓練講求的是團隊合作的精神，講求服從性和效率。我認為球隊需改善的地方在於隊員間的默契和脾氣問題。因排球是六人一起進行才能成功的，並不能「單打獨鬥」。
- 你認為怎樣才可以成為一個出色的隊長呢？
我認為做一個出色的隊長關鍵在於能夠服眾。只要隊員都服從隊長的話，球隊便會合力且拼命地去比賽。
- 在校隊的比賽中，你以前有什麼難忘的經歷呢？有得到甚麼啟發嗎？
在校隊的比賽中，難忘的經歷實在很多，當中令我印象最深刻的，是在其中一年的學界比賽中，我們在決勝局的時候落後對手十分，但由於我們在暫停時重新整頓了戰術和大家的情緒，最終以15:10贏下了比賽。當中給我的啟發是「No pain, no gain」，只要肯拼命和合作，便能成功。
- 你作為本校排球隊的隊長，你們今年有什麼目標或期望？
我們的目標本應是打入四強的。怎料，在分組賽中的一場關鍵比賽中輸了給對手，所以目標幻滅。但我期望在下年的學界比賽中拼盡全力爭取獎項，為校爭光！



足球隊隊長

中七 方偉略、鄧肇恒、梁家銘、姚志雄

- 作為本校足球隊的隊長，你們有什麼感受？
感到十分榮幸，能陪伴足球隊一起成長，令我們感動萬分。
- 平日訓練如何？你們如何分配溫習與訓練的時間呢？
由於我們訓練時十分落力，所以通常都是一天溫習一天練習的，而一星期大約練習兩天，溫習大約三天。
- 你們認為怎樣才可以成為一隊出色的校隊呢？作為隊長，你們又認為該擔當什麼角色呢？
出色的球隊並不是單單指成績上的，而是包括隊內的紀律、練習的態度，隊內的氣氛等。如做好以上幾點才是真正出色的校隊。作為隊長，我們必須當一個榜樣，鼓勵隊友，成為正能量的泉源。
- 在校隊的比賽中，你有什麼難忘的經歷呢？
最難忘的是每次在淘汰賽階段輸波的時候，一班隊友一起痛哭，是令我感到最難忘的。
- 你作為本校足球隊的隊長，你們今年有什麼目標或期望？
學屆成績方面希望能保持D2的席位，期望我們每一位隊員都能把在隊內學到的良好紀律和態度用於生活各方面之中。



羽毛球隊隊長

中四智 馮鍵聰

- 作為本校羽毛球隊的隊長，你有什麼感受？
隊長的责任非常大，所以壓力也很大，但能成為羽毛球隊的代表，我感到榮幸。
- 平日你的訓練如何？如何分配溫習與訓練的時間呢？
每星期訓練兩次，每一次兩至三小時，訓練過程都有點辛苦，每次訓練的日子，都會在校內完成功課。
- 你認為怎樣才可以成為一隊出色的校隊呢？作為隊長，你又認為該擔當什麼角色呢？
隊員每次訓練都要非常投入，要團結和聽從教練。作為隊長，應幫助教練和負責老師，分擔他們的工作，也要教導隊員和督促隊員。
- 在校隊的比賽中，你以前有什麼難忘的經歷呢？
在學界比賽中，代表校隊比賽，在重要的一分輸了，令我非常難過，但一班隊員鼓勵我，令我感到非常感動。
- 你作為本校羽毛球隊的隊長，你們今年有什麼目標或期望？
期望隊員能努力訓練，在下一年比賽取得優異成績。



本年度各項體育比賽得獎項目

比賽項目	比賽名稱	組別	姓名	班別	獎項
足球	2009NOW TV青少年足球推廣第三階段分區錦標賽	香港島——B1組	李建頌	3HO	冠軍
			古文軒	3HO	
			方信為	3CH	
		香港島——A1組	戴明凱	3HO	冠軍
			鄧肇恒	7WI	
			姚志雄	7WI	
	2009NOW TV青少年足球推廣全港國際錦標賽	香港島	方偉略	7FA	冠軍
			梁家銘	7FA	
			熊樂天	7WI	
		香港島	李建頌	3HO	季軍
			古文軒	3HO	
			方信為	3CH	
	第十五屆李鈞洪會長紀念盃減罪足球賽	香港島	戴明凱	3HO	冠軍
			劉志豪	5WI	
			湯宗熹	5FA	
			馮金滿	4CH	
			張子威	5FA	
			黃億智	5WI	
		甲組	盧裕明	5WI	季軍
			馮家榮	5HO	
			冼浩賢	7FA	
			葉君浩	4FA	
			鄭子聰	4HO	
			卓浚傑	4HO	
足球	香港學界體育聯會09-10年度學界足球錦標賽——第二組	甲組	張思通	4CH	季軍
			張子威	5FA	
			湯宗熹	5FA	
			陳大緯	5HO	
			莊卓軒	5HO	
			何梓俊	5HO	
			蔡瀚仁	5JU	
			曾 鳴	5JU	
			劉志豪	5WI	
			盧裕明	5WI	
			黃億智	5WI	
			王凱賢	6FA	
足球	香港學界體育聯會09-10年度學界足球錦標賽——香港第三組	男子甲組	梁家銘	7FA	季軍
			方偉略	7FA	
			熊樂天	7WI	
			鄧肇恒	7WI	
足球	中學校際劍擊比賽——個人賽	男子	葉松森	3HO	冠軍
			曾懿慧	7HO	

比賽項目	比賽名稱	組別	姓名	班別	獎項
標槍	南華會暑期青少年田徑訓練班		鄧偉豪	5HO	季軍
鐵餅	聖方濟書院第四十三屆周年陸運會友校接力邀請賽		李連頌	3HO	冠軍
4×100米接力			古文軒	3HO	
			鄭子聰	4HO	
4×100米接力	英皇書院周年陸運會友校接力邀請賽		馮家榮	5HO	亞軍
			莫嘉豪	3CH	
			古文軒	3HO	
110米跨欄	香港天主教教區中學第十九屆聯校運動會	男子甲組	李連頌	3HO	冠軍
鐵餅			何嘉新	4HO	
100跑			姚志雄	7WI	
跳遠		男子丙組	鄧偉豪	5HO	冠軍
110米跨欄			莊立暉	1FA	
三級跳			吳家榮	4WI	
鐵餅	香港學界體育聯會09-10年度學界田徑錦標賽——第二組		姚志雄	7WI	冠軍
4×100米接力		男子甲組	劉志豪	5WI	
			王凱賢	6FA	
跳遠		男子乙組	鄧偉豪	5HO	亞軍
4×400米接力			馮家榮	5HO	
			鄭子聰	4HO	
200米		男子丙組	王凱賢	6FA	冠軍
100米			劉志豪	5WI	
			張梓烽	4CH	
屈臣氏集團香港學生運動員獎2009-2010					現金獎500元
			鄧偉豪	5HO	冠軍

比賽項目	比賽名稱	組別	姓名	班別	獎項
100米背泳	香港學界體育聯會09-10年度學界游泳錦標賽——香港第三組	男子甲組	陳梓浚	5CH	冠軍
200米個人四式			李志樂	5CH	季軍
4×50米自由式接力		男子甲組	陳梓浚	5CH	季軍
			李松森	3HO	
			廖家豐	6FA	
			余道銓	4FA	

比賽項目	比賽名稱	組別	姓名	班別	獎項
重劍	全港新秀劍擊錦標賽	男子	葉松森	3HO	亞軍
重劍	中學校際劍擊比賽——個人賽	男子乙組	葉松森	3HO	冠軍
佩劍		女子甲組	曾懿慧	7HO	季軍

第二十九屆步行籌款後感

步行籌款委員會委員
中六望班 李家璋

「昂首闊步創未來，萬眾齊心在貞德。」

一句激昂，澎湃的口號，成了聖貞德中學第二十九屆步行籌款的標誌，也意味着聖貞德中學五十多年來一直秉承的優良傳統再一次延續下去。

承蒙家長教師會主席黎兆麟先生撥冗蒞臨本校主禮，聖貞德學校舊生會會長鄭國乾先生、舊生校董代表謝安建先生、校監金東周神父、劉柏齡校長及教師校董代表黃國璋老師主持開步禮，令本校步行籌款活動生色不少。此外，家長、師生及各界的鼎力支持，亦令步行籌款活動得以順利舉行。

「千里之行，始於足下。」各嘉賓一同手握綵球剪綵、帶領開步，標誌着第二十九屆步行籌款正式展開。

雖然步行路段只得數里，惟「醉翁之意不在酒」，嘉賓、師生、家長萬眾齊心，落力為聖貞德基金籌募經費，以優化校園環境，大家為了締造一個美好校園而邁步，實行「有錢出錢，有力出力」，見證着集腋成裘的力量。是次活動亦提供機會讓師生、家長聚首一堂，彼此暢談，校園洋溢著一片樂也融融的氣氛。

從設計步行籌款吉祥物、徽章、標語等，盡見同學們費盡心思、全程投入、積極參與，各位也樂在其中，體現了「萬眾齊心在貞德」的精神。

第二十九屆聖貞德中學步行籌款已圓滿結束，冀盼各位同學能把這份為校貢獻的精神延續下去，為共建美好校園的目標邁進。

步行籌款標語設計比賽得獎作品



得獎同學：中一信 莊立暉

步行籌款吉祥物設計比賽得獎作品



得獎同學：中三望 李鴻健（左二）

步行籌款LOGO設計比賽得獎作品

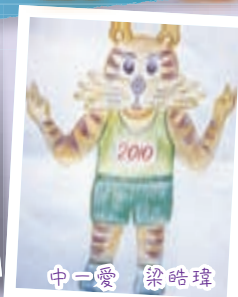


得獎同學：中六望 張影彤

步行籌款吉祥物



中一愛 陳展弘



中一愛 梁皓璋



中二愛 李鎰泓



中三愛 張健榮



中三愛 陳金泉



中三智 何嘉偉



中三愛 馮天環



中三信 劉家競



中三信 陳皓東

彭順康老師

1. 問：為什麼要選擇教師這份工作？

答：立志做教師是我讀中四時的事了。那時我很幸運地遇到一位很好的數學老師，這位老師其實是我的上門補習老師，他很有耐性、又很有辦法把我教得明白，令我到現在都仍然不太相信，他居然能把我這個起初對數學沒有特別感覺的人變成一個對數學產生興趣的人。我跟這位補習老師學習數學有七年時間，從中一開始一直到中七，我的數學能突飛猛進可以說是靠他的悉心教導，因此，我希望把我學到的數學知識及技巧傳揚下去。



2. 問：據聞你很喜歡打桌球，你有否想過做桌球手呢？

答：沒有。我只覺得桌球這個運動有它自己獨特的味道，因此我間中會相約朋友打一兩回合。至於做桌球手我看不必吧，我現在打桌球的心態就是平時工作覺得累時就約朋友打一兩個回合，桌球不用像籃球和足球一樣要換衫租場那麼麻煩，輕鬆一下就已經很足夠了。

3. 問：你在學校有什麼感想？

答：在聖貞德教了幾個月，感覺可以說是越來越好，九月開學時的確有很多東西都不習慣，始終是新環境嘛，學生也是不相識，因此感覺得不太自然。現在教了幾個月後，已經開始融入聖貞德這個家庭了，地方當然越來越熟悉，就連與學生的關係都已經變得沒有像開學時那麼見外，現在變得親切些了。我自己很喜歡教書，所以我相信我會很快融入這個大家庭。

4. 問：你對所教的學生有什麼期望？

答：除了希望學生能自動自覺回家溫書、打少一些Online Game、在每次統測、考試和小測中都盡力做好之外，更希望他們學懂尊重別人、顧及別人感受，我常常跟我的學生說「即使你叻也好，

所有課堂上教的東西你都滾瓜爛熟也好，你都要尊重在黑板前教你的人，否則你永遠都不會令人心服。」所以我期望學生可以做到尊重別人，即使讀書差也沒關係，別人也都會知道你是一個有家教的人。

5. 問：除桌球外，你還有什麼興趣？

答：羽毛球、籃球、乒乓球、保齡球都有玩，靜態一點的有時亦會看書、砌模型。

6. 問：你有否做過符合「常懷希望」的事情？

答：其實我自己是一個不會那麼容易絕望的人。很多時小小事我都會充滿希望，就像最近我砌一副模型時不小心掉了一粒很細微的零件，這粒零件很重要，但因為它實在太小，找來找去也找不到，但我不甘心就此罷手，我決定把所有在地面上的東西都翻起，最後找了大半小時，終於給我在門口縫隙中找到。又如這一年頭找工作很困難，但我常懷希望，縱使有那麼多不利的因素，我都不會被影響，盡力做好自己，最後有幸加入聖貞德這個大家庭。

區定豪老師訪問

1. 問：你對於學校今年的主題「常懷希望」有什麼看法？

答：我認為「常懷希望」是一很好的格言，人總會有不如意的時候，但只要保持常懷希望的心態，就會有新的一片天。相反，人沒有希望，會變得消極，人生便會頹廢下去。

2. 問：除了體育，平時有什麼喜好？

答：聽歌、睇戲、行街。

3. 問：在聖貞德中學教了一段時間，你最欣賞同學什麼地方呢？

答：學生們的熱情是我最欣賞的。



同學藝術作品——年畫

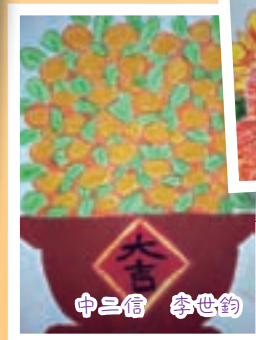
新春兒童繪畫比賽高級組優異獎



中一畫 歐學勤



中一畫 莫俊浩



中二信 李世鈞



中二勇 陳逸祥



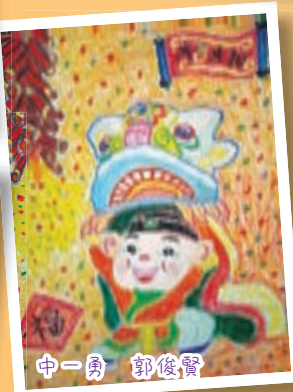
中一勇 林少榮



中二智 陳漢麟



中一勇 吳元泰



中一勇 郭俊賢



中二信 崔家豪



中二勇 慕容智睿

新老師專訪

丘梓媛老師

1. 問：你覺得我們學校的學生表現怎樣？

答：無論是上課的情況或是成績，不同班級的表現懸殊。大致上上課的秩序都尚算可以接受。

2. 問：為何會選擇老師這個行業？

答：之前做記者已經有一段時間，想換一下工作環境。加上本身讀書時修讀文化，與現在高中課程的通識科很相似，做記者時的經驗亦對教授通識科很有幫助。

3. 問：想象中的老師同現實中教學有什麼分別？

答：想象中老師主要傳授知識給學生，但原來現實中管理學生的秩序，甚至教導他們品行方面亦很重要，佔了很大部份的比例。

4. 問：你覺得我們學校的同學語文能力如何？有什麼方法可以提高？

答：整體上同學的語文能力普普通通。有時候是因為態度不認真以致犯一些細微的錯誤，例如：句子不完整、用錯標點符號等等，這些錯誤都很容易改善。另外如果同學真的想改善中文的語文能力，可以多讀多寫，甚至每次讀完一本書都做一篇閱書報告，對吸收書本內容很有幫助。

5. 問：你寫新詩通常怎樣會有靈感？

答：其實不會為了寫而寫，靈感來時才會寫。寫新詩甚至寫作其實只在於抒發自己的情感，建立一個與別人溝通的渠道。因此如果勉強地寫，新詩就會變得很虛偽。



麥少宜老師

1. 你對本學年主題「常懷希望」有什麼看法？

答：同學似乎沒有為自己訂下目標，不論長期或短期的，但老師一直有提醒同學要訂目標，以達成自己的期望。這主題能積極鼓勵同學向上，是有幫助的。

2. 你對本校學生的印象如何？

答：這裡的同學較活躍好動，雖然有時會不斷與其他人談天說地，不過大多都很有禮貌。

3. 作為教師，壓力的源頭在哪？

答：學習方面，有些同學較懶散，老師需給予督促；秩序方面，老師有責任勸導同學保持安靜，但有些同學不肯合作，老師要想辦法去平定。

4. 有什麼減壓方法與大家分享？

答：我會睡覺及看書，也會到外地旅行，藉此忘記所有與教學有關的事情！

5. 你平日空閒時喜歡做什麼？

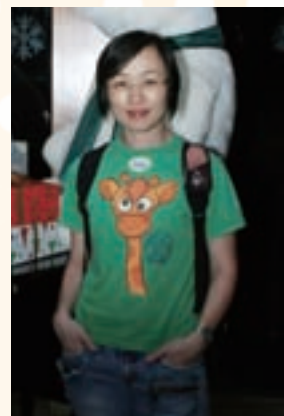
答：我平日會看外語小說，也會收看外語劇集，因為它們的情節鋪排精采又有心思。另外我會欣賞電影及聽音樂。

6. 為什麼你對彈鋼琴非常著迷？

答：那是因為有次在教會看見司琴的演奏，樂章之美妙激起我學習鋼琴的興趣。機緣巧合下，我有幸跟導師學了幾年，是一次難忘的經歷。

7. 有什麼說話想跟同學說？

答：在此希望同學有自己的興趣和目標，在各方面表現積極。



歐陽可欣老師

1. 問：你在聖貞德任教什麼科目？是哪班班主任？

答：我任教英語科和中六的英語運用科，而我是今年中六信班班主任。

2. 問：那麼聖貞德是否你所教的第一間中學？

答：不是呢！我在之前已經教過一間女校和一間男女校。

3. 問：你對聖貞德的學生有什麼感覺？

答：我感覺非常的活潑好動，而且腦筋轉數非常之高，例如我在課堂講課的時候，同學都總會可以猜想到我之後會講的說話。

4. 問：你認為同學有什麼方面需要改善？

答：我認為同學有時會面對許多不同誘惑，人可能會變得懶散，而且因為男孩子思想比較遲熟，所以他們的基礎會較差，我認為成績較好的同學應該可以幫助成績未如理想的同學，因為我們大家都是聖貞德的一份子。

5. 問：每當在你面對壓力的時候，你會如何面對？

答：我在課餘的時候有很多興趣，例如玩瑜珈，跳印度舞，而且我十分喜歡到處旅遊，擴闊自己的眼界，例如我在上年的聖誕節假期到了越南，可以感受當地人民越戰時所受到的痛苦，再反觀一下自己所面對的壓力，根本就是微不足道。

6. 問：你有什麼說話希望跟同學分享？

答：我希望同學跟同學之間可以更加團結，珍惜身邊的朋友，因為在中學時期所交的朋友是最沒有機心，大家都沒什麼利益關係。我更希望同學可以更專心學業，以營造最佳的讀書環境。



陳雲鋒老師

1. 問：為什麼你會選擇這份工作？

答：小時候的夢想，覺得可以在課堂上「教書」好有型。另外，我也期望與年青人同行中學生涯。

2. 問：聽聞你很喜歡打桌球，你有否想過做桌球手？

答：沒有，從來無想過，只是上年跟一些喜歡打桌球的朋友學打桌球而已。

3. 問：你在學校有什麼感想？

答：在聖貞德生活很開心愉快，教學頗為順利，而且很快可以適應這裡的節奏。

4. 問：你對學生有什麼期望？

答：這裡的學生很有活力，與他們相處融洽，唯期望同學可以在課堂上認真學習、在下課後認真玩耍。

5. 問：除桌球外，你還有什麼興趣？

答：除桌球外，我還喜歡打羽毛球、聽音樂及看電影。

6. 問：你求學時期有沒有做過頑皮的事？

答：真的沒有，因為當時的老師教導很嚴，而且當時的資訊科技沒現在的快捷，社會比較簡單，所以並無做過些「頑皮」的事件，但也有試過抄功課。

7. 問：你有否做過符合「常懷希望」的事情？

答：小時候，我並非學業成績最好的學生，在公開考試的成績也不太理想，未能考大學。經過努力，重考公開試，「常懷希望」，向著標竿直跑，終能考上大學，入到理想的學系。



音樂日初級組冠軍班別班主任老師專訪

中二信班主任黃寶儀老師、Mr. Martin Ho

1. 在班際歌唱比賽中，你們帶領的班別得到初級組全場總冠軍，你們有什麼感受？
我們覺得開心，因各班的同學也很用心地練習，而且表現也很出色。
2. 在準備是次比賽前的練習，班內的情況如何？同學的表現又如何呢？
最初，情況有點困難，因為有些同學的唱功不太好，還需要記歌詞。之後，但同學們都十分齊心，朝着目標進發。他們又向英文老師請教，以糾正錯誤的發音。
3. 你認為有什麼條件才可以得到是次初級組全場總冠軍呢？
因為我們班的參賽歌曲難度較高，而且是二部輪唱，而且同學很團結及努力。
4. 對於今次整個班際歌唱比賽，你有什麼意見呢？
我們認為這是一個好活動，讓同學欣賞音樂，而且同學的態度很好，是我感到高興的事。



初級組最佳指揮

中二義 陳耀鵬

1. 問：在班際歌唱比賽中，你得到最佳指揮，你有什麼感受？
答：我好多謝同學和老師給我一個機會，讓我可以上台為他們指揮。我希望我班的同學會努力，可以在下次比賽有更好的成績。
2. 問：平日你的練習及訓練如何？
答：我有空的時候會聽音樂。聽音樂的時候，我會跟着音樂打拍子，訓練我的拍子感。
3. 問：你認為怎樣才可以成為一位出色的指揮者呢？
答：其實一個出色的指揮，是一個團體的精神領袖，指揮可以帶領團員完成任何的事情。只要你有好的領導能力，你就是一個出色的指揮。
4. 問：對於今次整個班際歌唱比賽，你有什麼意見呢？
答：我覺得每一班都應該盡力，盡力做好自己的崗位。



初級組最佳伴奏

中二望 賴曉峰

1. 問：在班際歌唱比賽中，你得到最佳伴奏獎項，你有什麼感受？
答：我非常開心，因為這一次是我第一次擔任班際歌唱比賽的伴奏，亦是第一次在音樂比賽中得獎，所以我感到非常開心。
2. 問：平日你的練習及訓練如何？
答：平日，我當然努力地練習，在比賽的前一天，我在小息與午息的時候，跟我班指揮廖松青練習。
3. 問：你認為怎樣才可以成為一位出色的伴奏者呢？
答：我認為要成為一位出色的伴奏者，不需要過多的天份，只需要多加練習，接受別人的批評，並加以改進，這樣才可以成為一個出色的伴奏者。



高級組最佳伴奏

中三望 譚俊傑

1. 問：平日你的練習及訓練如何？
答：因為我們班的樂器較多，所以要用很多時間來夾我們的歌。
2. 問：你認為怎樣才可以成為一位出色的伴奏者呢？
答：要不斷用心練習。除了練習，在伴奏時一定要看指揮和遷就歌唱者。
3. 問：對於今次整個班際歌唱比賽，你有什麼意見呢？
答：雖然拿到最佳伴奏獎，但歌唱比賽只拿到季軍，所以還需努力。



高級組最佳指揮

中三義 伍錦鴻

1. 問：在班際歌唱比賽中，你得到最佳指揮，你有什麼感受？
答：在這次班際歌唱比賽中，我得到了最佳指揮獎我要多謝中三信班的羅俊延同學，因為他幫助和教導我，令我在指揮上有很大的進步。
2. 問：平日你的練習及訓練如何？
答：每天上學，小息和午膳時，我都會和樂隊一起練習，等車時在練，在家也練，吃飯前練，洗澡時練，總之有空閒的時間就會練習。
3. 問：你認為怎樣才可以成為一位出色的指揮呢？
答：和樂隊和合唱團要合拍，要給予團員明確的指示。



聖貞德中學第二屆音樂節

音樂日統籌老師專訪

鄭加略老師 藝術學習領域統籌

- 問：今年是本校第二屆音樂節，鄭老師可否為我們講解一下當初音樂日的構思呢？
答：本校所有大型音樂活動原為豐富高年級有關藝術之其他學習經驗而設，而班際歌唱比賽更是最講求全班合作性之音樂活動，有必要延伸至所有班級，是故我們特別把高年級及低年級之班際歌唱比賽隆重其事同置於一天內舉行，並將活動定名為音樂日。
- 問：鄭老師覺得今年的音樂日與上年比較，有什麼特別不同的地方呢？
答：去年我們首次於中一至中三級實行班際歌唱比賽，同學初踏台板，對上台下台之禮儀及面對觀眾表演都欠缺經驗。今年除了中一外，其他班級已是第二次出賽，部份班級已能掌握合唱之要訣，不但贏得掌聲，亦能感動評判。
- 問：鄭老師，你籌備今年的音樂節，有什麼感受呢？
答：今年所舉辦的幾個大型項目，包括個人歌唱比賽、隊際歌唱比賽及班際歌唱比賽，都能順利完成，實在多得所有參賽同學之踴躍參與。特別要稱讚的是負責台前幕後工作之音樂學會幹事，由宣傳、綵排以至比賽當日，各工作人員都能善盡本份，把音樂節日安排得有聲有色。
- 問：鄭老師，對於今次整個音樂日，你認為同學的表現如何呢？
答：是次音樂節中，許多參賽同學及隊伍都有極高水準的表現。最令我印象深刻的是班際歌唱比賽中每一班同學都能全力以赴，特別人數少的班別，都能努力達到本班的最高水準，實在令人感到欣慰。

高級組班際歌唱比賽

中三級冠軍	中三級亞軍	中三級季軍
中三信班	中三義班	中三望班
中四級冠軍	中四級亞軍	中四級季軍
中四義班	中四智班	中四信班
最佳指揮	中三義班伍錦鴻同學	
最佳伴奏	中三望班譚俊傑同學帶領的樂隊	
全場總冠軍	中三信班	

初級組班際歌唱比賽

中一級冠軍	中一級亞軍	中一級季軍
中一愛班	中一智班	中一義班
中二級冠軍	中二級亞軍	中二級季軍
中二信班	中二勇班	中二望班
最佳指揮	中二義班陳耀鵬同學	
最佳伴奏	中二望班賴曉峰同學帶領的樂隊	
全場總冠軍	中二信班	

音樂日高級組冠軍班別班主任老師專訪

中三信 黃國璋老師

- 問：在班際歌唱比賽中，你帶領的班別得到高級組全場總冠軍，你有什麼感受？
答：我感到很高興及欣慰。
- 問：在準備是次比賽前的練習及訓練，班內的情況如何？同學的表現又如何呢？
答：比賽前，他們很努力及認真地練習。負責伴奏的同學（包括鋼琴、小提琴及琵琶）預先自行練習，務求有好的配搭，負責歌唱的同學亦不斷練習分部的唱法。此外，代課老師趙太亦為他們預約了禮堂作賽前準備。事實上，整體同學都很投入，希望贏得獎項。
- 問：你認為有什麼條件才可以得到是次高級組全場總冠軍呢？
答：同學本身的音樂造詣，再加上全班同學的態度、團結精神和投入程度，都是得獎的條件，當然班主任的鼓勵和支持也十分重要。
- 問：對於今次整個班際歌唱比賽，你有什麼意見呢？
答：我覺得非常成功，各班同學不論台上、台下的表現都十分好，希望明年大家繼續努力！

中三信 李梁慧敏老師

- 問：在班際歌唱比賽中，你帶領的班別得到高級組全場總冠軍，你有什麼感受？
答：當然為他們感到高興。比賽前，他們十分落力、積極備戰，值得讚賞。
- 問：在準備是次比賽前的練習，班內的情況如何？同學的表現又如何呢？
答：具領導才能的同學很主動，其他同學則積極參與。同學們都十分齊心，朝着目標進發。他們又向英文老師請教，以糾正錯誤的發音。
- 問：你認為有什麼條件才可以得到是次高級組全場總冠軍呢？
答：大家必須團結，願意嘗試及對自己具備信心。
- 問：對於今次整個班際歌唱比賽，你有什麼意見呢？
答：能多給學生機會發揮所長，訓練膽量，勇於挑戰。

中三信 趙陳英薇老師

中三信同學於第二屆學校音樂節榮獲高級組冠軍，我真替他們感到高興。他們備賽期間我適逢回校代課，現場見證他們練習的過程及分享他們獲獎的喜悅。同學能成功獲勝可分四方面來說：第一他們選曲正確，他們以詠梅作為自選歌曲，既適合他們美好的聲線音色，又配合他們斯文大方的形態。第二他們有強大的伴奏團隊、技術高超的指揮，這些同學平時勤力學習，苦練技巧，才能於演出時發揮水準。第三他們樂意學習，虛心遵從鄭加略老師及黃國璋老師的教誨，從善如流、令演出倍添精彩。第四他們能善用早會及音樂課堂努力練唱，態度認真，士氣高昂。

希望中三信同學成功的例子可作為其他同學的榜樣，令來年的學校音樂節有更多精湛的演出。

「常懷希望」講座

中四義 區建傑

在中四上學期眾多「其他學習經歷」活動中，令我最為印象深刻的是九月初舉行的「常懷希望」講座，講者是高志樑先生。

高先生身體雖不及我們完整，但他的意志卻較我們堅定。他曾以單車走遍東歐，與隊友划船由香港至澳門，他的經歷深深令我感動，令我明白人必須有一個堅定的信念和希望，事情才會成功。

他在講座中示範單手開瓶和打領呔，他單手也可以做很多的事情，我們這些身體健全的人，一定要做得更多，為社會作出更多貢獻。

我希望學校日後多舉辦這種鼓舞人心的講座，令我們變得更成熟。



高志樑先生向同學灌輸正面人生觀及提倡「不輕言放棄、為目標奮鬥」的精神。

隊際歌唱比賽

中四信 呂進望

在上學期各項不同「其他學習經歷」活動中，給予我印象最深刻的是隊際歌唱比賽。

因為這是我第一次正式踏出第一步去參加這類型音樂比賽。經過這次活動，我不僅明白到只要拿出勇氣去嘗試，自己就不會後悔的道理，還親身嘗試如何組織一隊樂隊。我對音樂的興趣增加，亦對我的人生觀有所影響。現在我對新事物的接受力提高了，勇氣亦有所提升。我期望將來學校會舉辦多些與音樂及藝術有關的學習活動，令同學能接觸及認識更多不同類型的音樂。



中四義 吳若華

這個活動令我留下深刻印象的原因是因為當天舉行的比賽和配套都很好，令我學會欣賞音樂會時應有的態度，而且增進了我對音樂的知識，令我對音樂更有興趣，並深信音樂對我日後舒緩情緒甚有幫助。

參與過這活動後，我的人生觀改變了許多，我感到現在比以往更樂觀。

是次活動令我對其他相關的學習經歷更有興趣，我更期望學校能夠安排與法律和社會學相關的學習經歷呢！



中四義 黎高廷

在上學期各項不同的「其他學習經歷」活動中，給予我最深印象的是隊際歌唱比賽。

因高年級隊際歌唱比賽在我們學校只是首次推行的活動，所以給我的印象最深刻。由於學生在這個活動中要完全靠自己組織，所以能訓練我們獨立處事的能力。

這次活動令我提高了對唱歌及流行樂器的興趣，我更開始學習打鼓及彈結他。研究證實音樂能提高人的情操和靈性修養，我亦認為這次比賽令我變得更有音樂感，思考亦變得有深度。學校如能多舉行此類活動，我們將有更多機會發展上述的技能，亦能使我們對投入社會工作後的生活作好準備。



參與新高中課程——「其他學習經歷」的同學心聲

以下是2009-2010年度上學期學校舉辦的「其他學習經歷」活動：

- | | |
|--------------------|---------------|
| 1. 「常懷希望」講座 | 6. 「讀書技巧」講座 |
| 2. 公民教育講座「城鄉貧and富」 | 7. 綜合藝術工作坊 |
| 3. 義工訓練及服務籌備工作坊 | 8. 柴灣長者探訪活動 |
| 4. 「擇業方向規劃」講座 | 9. 「慈禧軼事」戲劇欣賞 |
| 5. 個人歌唱比賽 | 10. 隊際歌唱比賽 |

社會服務——義務工作實踐

本校與救世軍柴灣綜合青少年服務中心合辦義工服務活動。在2009年10月舉辦講座，向學生講解義務工作知識和技巧，讓學生對長者探訪服務有所認識。救世軍社工在往後一星期提供探訪長者的技巧及須知予中四級學生，使其在進行義務工作時可更暢順。十一月中，中四級學生分兩日到柴灣區探訪長者，了解他們所需，為長者送上關愛之心。同學也代表救世軍送禮物包予長者家庭，聊表心意。



中四愛 顏啟迪

在「其他學習經歷」中，我印象最深刻的是柴灣長者探訪活動，因為這是我第一次參加長者探訪活動，我覺得這活動很有意義，這次活動令我更了解老人的需要以及和老人溝通的技巧，而且經過這次活動後，我與家裏的老人家關係更好，這個活動也讓我明白到有很多人都需要其他人的關心和愛心，而且更改變了我

對老人的看法，老人家其實不是廢人，只是行動緩慢一點，與他們溝通，需要大聲一點，慢一點，而且更要留心一點。我希望學校將來舉辦更多這類的活動，服務人士的類別也可以更多元化。



中四愛 申晉杰

在柴灣長者探訪活動中令我印象最深刻的是公公婆婆的笑容，因為他們的笑容都是發自內心的。而在這次探訪活動中令我學懂了說話和溝通的技巧，也令我學懂了與長者說話有什麼地方需要注意，更令我學到如何尊重別人；而我在探訪前，還是一個不重視人生理想的中學生，但經過這次探訪後，令我知道就算遇上困境也會積極支持下去。我十分期望學校會讓我們探訪殘疾人士，讓我們更了解社會有需要的人。

過這次探訪後，令我知道就算遇上困境也會積極支持下去。我十分期望學校會讓我們探訪殘疾人士，讓我們更了解社會有需要的人。



中四信 張健鵬

透過這個活動，我深切了解到社會對長者的照顧是多麼的缺乏，他們是那麼的無依無靠，那麼的可憐。這個活動令我以後更多體會別人的感受，成為更體貼的人！除此之外，這個活動也令我明白自己要回報社會，並且多關注曾經為社會付出過卻被人忽視的一群。



中四義 黃穎鴻

學校曾舉辦不同的其他學習經歷活動，我最印象深刻的是柴灣長者探訪活動。我在這項活動中，透過和長者的交談，我學懂了和不同人溝通。這項活動令我知道作為社會一份子，應參加義工服務回饋社會。這項活動令我學習到聆聽他人需要的重要，這對於我將來升學及就業都大有裨益。我在參加是次活動後，的確變得更樂意參加公益服務。我很希望學校可以多舉辦類似活動，令我學習更多不能從書本中學到的東西。



到現時為止，我在「其他學習經歷」課節參加了很多活動，但我仍希望在未來的日子，學校可以多舉辦一些有關升學及就業的活動，令我們這些三三四新學制的高中生，可以為自己的將來作好充份的準備，來迎接將來社會上的種種挑戰。

本校同學參加全港通識教育議題問答比賽勇奪季軍



本校中四義班區建傑、許曉駿及黃日輝同學，於一月三十一日在通識科黃婉玲老師帶領下參加《全港通識教育議題問答比賽》勇奪季軍。是次比賽由奧林匹克教育協會、家庭學習協會以及國際新標準出版社舉辦，比賽分為三個回合，以淘汰方式進行，本校代表即席回答一連串通識教育的議題，在比賽中擊敗三十多間參賽學校奪得季軍。三位參賽同學獲頒獎盃及證書。是次比賽不單提升了同學探討議題的能力，同時亦鞏固同學學習通識科的基礎。



通識科主任 劉振平老師

- 問：參賽同學在全港通識教育議題問答比賽勇奪季軍，你有什麼感受？
答：希望有更多同學能有機會參加類似的比賽以爭取實際的經驗，是否獲獎其實是次要的，因為在比賽過程中，同學獲取的經驗是最寶貴的。
- 問：對於是次通識教育問答比賽，平日你如何訓練參賽同學呢？
答：主要是透過課堂內各種活動的訓練以提昇同學的分析及批判技巧。
- 問：就你觀察所得，你認為同學在通識教育的學習上遇到什麼困難呢？
答：主要可以分兩方面，首先是基礎知識，很多同學忽略了其重要性，故就有關議題作出批判時顯得力不從心，這方面可以透過多閱讀課外書及多閱讀報章雜誌以提高自己的知識水平。第二方面是各種分析及批判性思考技巧的運用，這方面除了留心參與各種課堂活動外，也可多參與由校內或校外團體舉辦有關的活動，如辯論比賽等以增加自己的實戰經驗。

通識科 黃婉玲老師

- 問：同學在全港通識教育議題問答比賽勇奪季軍，你有什麼感受？
答：同學們能夠在眾多參賽學校中，獲得如此優異的成績，這對他們來說，是莫大的鼓舞，也肯定了他們的努力沒有白費。
- 問：平日你如何訓練參賽同學？
答：由於是次是通識教育議題問答比賽，故在賽前老師們引導參賽同學多留意時事新聞，留心不同的社會議題，分析不同人士的意見，為參加比賽作好準備。而平日課堂所教授的技巧及知識，亦有助同學參加是次比賽。
- 問：你認為同學怎樣才可以在通識教育的學習上，有更佳的效果呢？
答：由於通識科是新開設的必修科目，同學不太熟悉本科的學習模式之餘，亦面對公開考試的壓力，而本科所教授的技巧，如：多角度思考等對同學而言亦較難掌握，故學習本科無疑有一定的難度。同學要留心上課，學習基本概念及掌握分析技巧，再多留心時事議題，培養時事觸覺，這樣學習通識便能事半功倍。

通識科 唐金輝老師

- 問：參賽同學在全港通識教育議題問答比賽勇奪季軍，你有什麼感受？
答：同學在通識教育議題問答比賽中獲得季軍，我當然非常高興，亦證明我們的同學絕對有能力學好通識教育科。
- 問：平日你如何訓練參賽同學呢？
答：我們都是以平日的課堂教學及練習為主，主要目的是希望增進他們的知識及對不同社會議題的認知，以準備參賽。
- 問：就你觀察所得，你認為同學在通識教育的學習上遇到什麼困難呢？
答：同學大都仍未習慣通識教育科的上課及學習模式，在學習的自主性及本科所著重的理性分析能力方面尚待進一步的增強。
- 問：你認為同學在通識教育的學習上怎樣才可以學習得更佳呢？
答：同學應培養個人的時事觸覺，增加對不同社會時事議題的認知及敏感度，多留意時事新聞，吸納不同持份者的意見，才能切合本科議題為本及多角度思考的要求。

中四義 黃日輝

- 問：在全港通識教育議題問答比賽勇奪季軍，你有什麼感受？
答：我覺得十分開心，因為能在這次大型比賽脫穎而出，獲得季軍。在過程中我和同學一起解決問題，結果令我們十分滿意。
- 問：對於是次通識教育問答比賽，平日你如何練習？
答：我覺得平日看報章和新聞是很重要的，學習通識除了要有基礎知識，日常生活例子也很重要。
- 問：你認為同學怎樣才可以在通識教育的學習上，有更佳的效果呢？
答：平時應多了解身邊的事物和時事，才能應付通識科的題目。
- 問：在今次問答比賽中，你有什麼體會及得著呢？
答：通過今次比賽，我對各個議題有更深入的了解，還可以了解通識議題的答題技巧，令我獲益良多。



中四義 許曉駿

- 問：在全港通識教育議題問答比賽勇奪季軍，你有什麼感受？
答：能夠在這些大型比賽中過關斬將，脫穎而出，擊敗三十多間學校獲得季軍，我感到十分驚訝，透過這個活動令我明白到通識有趣之處。
- 問：對於是次通識教育問答比賽，平日你如何練習？
答：平時多留意新聞時事和多閱讀報章，增加知識。在課上留心上堂，對通識有很大幫助。
- 問：你認為同學怎樣才可以在通識教育的學習上，有更佳的效果呢？
答：平日多看新聞和閱讀報章，留意新聞時事，專心上堂，考試時把所學和平時累積的知識運用出來，這樣便會考得更好。
- 問：在今次問答比賽中，你有什麼體會及得著呢？
答：經過比賽和曹博士的講座及解題，我的通識答題技巧更進一步，還明白到留意時事的重要性。



中四義 區建傑

- 問：在全港通識教育議題問答比賽勇奪季軍，你有什麼感受？
答：今次意外地在三十多間中學脫穎而出，獲得季軍，我感到十分驚訝。透過這個比賽，加深我對通識科的興趣和增加我與隊友的合作經驗。
- 問：對於是次通識教育問答比賽，平日你如何練習？
答：平日只要多看報章和多留意新聞時事，對通識已有很大幫助。當然要知道各個議題的基礎知識。
- 問：你認為同學怎樣才可以在通識教育的學習上，有更佳的效果呢？
答：通識科的議題必須有基礎知識和概念才可以更進一步加強學習，所以一定要多留意時事、溫習和學習一些通識概念。
- 問：在今次問答比賽中，你有什麼體會及得著呢？
答：我對各議題加深了解，還可以學習一些通識答題技巧。比賽後曹博士的講座，更令我獲益良多。



「學習王獎勵計劃」獲獎同學心得分享

中一信 陳澤銘

「學習王獎勵計劃」令我在學習方面更有目標，而且能提升我的上進心，我希望能挑戰自己。我知道只要自己愈努力，便會得到愈多獎勵。每次當老師派發學習王獎勵卡時也會叫全部同學一起鼓掌，讚賞同學，那時真的感到很開心。

其實我參加學習王並非只為了得到獎勵，這個計劃只是作為學習的一種推動力，我明白為自己的前途而努力，最終受益的也是自己。



中一信 蔡嘉銘

起初在九月時仍未清楚「學習王獎勵計劃」是甚麼，後來我與一起參加籃球隊的朋友約定，大家承諾每次默書測驗都要一起拿到一百分，我們互相砥礪，都有共同奮鬥的目標。

若學校能設計一張上限為九十分的學習王紀錄卡，對我們更有挑戰性。

中一信 莊立暉

有了學習王計劃，默書、小測也會認真一點，因為想達到目標，所以上堂時會努力一點，上課更加專心。

中三信 蔡汶錠

現在測驗默書會提早溫習，因為希望能夠取得好成績，然後取得優點。

我一開始便拿金卡，一來因為金卡獎品多一點，而且我認為要在測驗默書拿到八十分也不算很高難度，若只拿藍卡（六十分）實在太小看自己。



中三信 何傑

溫習的興趣也提高了，上課會留心一點，因為自己想取得優點。學習王計劃讓我多了一個途徑和同學作良性競爭，班中的學習氣氛也提高了。

我一開始便拿金卡，因為想鼓勵自己盡量取得更高分數。

獎勵方面，如果有書券就更好了！

中四義 曾冠榮

學習王計劃讓我們在小測中更有目標，原本以往在小測我也是漫無目的，但有了學習王之後，令我更有推動力，希望自己能取得好成績。我拿金卡是因為可在自己有信心的科目中自我挑戰，取得更佳成績。雖然有時面對把握不足的科目也會感到壓力，擔心未能達到學習王的要求，但我也會不斷鞭策自己，希望自己能有所進步。



中四義 陳偉業

以往默書、測驗拿到好成績對自己來說也沒有

特別意思，但現在有了學習王計劃令測驗默書變得更有意思，因為這個計劃有那麼多獎勵，又有優點，令我更有推動力。

中四義 謝浩賢

學習王計劃以三張不同顏色的紀錄卡代表三個不同階段，好像一個學習的過程，不斷自我挑戰，愈來愈進步。

一開始拿取金卡是希望給自己一個目標，每次測驗也要做到最好，又可挑戰自己。這個計劃為學校建立學習的風氣，令同學更有學習的目標。

聖貞德樂團迪士尼樂園演出

二零零九年十二月十九日，本校管樂團及中樂團一行百多人，在音樂科鄭加略老師及樂團指揮鍾佩君小姐帶領下，走進香港迪士尼樂園表演。是次為本校管樂團進行的首次戶外大型表演，當日雖然天氣寒冷，溫度只有十度左右，仍無阻同學進行完美的演出。上午十時三十分，樂團成員已在睡公主城堡前準備就緒。隨著樂園向場內人士發出廣播，宣佈本校樂團為當日的表演嘉賓後，樂團隨即奏起由鄭加略老師編寫的「瀛風」，此曲為日本民歌及日本流行歌曲之串燒；在一連串東瀛樂曲之後，接下來表演的亦是由鄭加略老師編寫的「迪士尼樂園組曲」，組曲由迪士尼電影的經典金曲組成，與樂園環境配合得天衣無縫，聽眾無不投入於迪士尼的幻想世界中。表演後每位同學更獲迪士尼頒發證書，作為紀念。是次演出成功，足見樂團平日訓練有素，上下一心。



遊歷南京古城有感

蔡黎惠賢副校長

隨著近年教改的發展，不少學者認為透過實地遊歷古城、古蹟及博物館，是學習歷史最有效的方法。從今次尋根之旅中，遊歷屹立在紫金山上的中山陵及參觀「侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館」，倒給我有深刻的體會。

猶記得那天前往「中山陵」，我們大清早便啟程，進入中山陵園，首先來到陵前呈半圓形的廣場，沿廣場拾級而上，共行了392級石階，才達祭堂，走畢全程頗費力氣！沿途上，我著意用心觀察陵園獨特的設計，細看各鑄刻著孫中山手書的「博愛」、「天下為公」等橫楣石額，思量著他的政治理想，放眼遠眺園內、國外栽植著終年常青的、高大挺拔的松柏，內心不禁泛起一股對孫中山先生終身心繫家國、不屈不撓，努力建設新中國的崇敬之情！

轉瞬間，已抵達祭堂了。祭堂的佈局別具心思。祭堂正面開三個拱門，門楣刻有「民族」、「民權」、「民生」六個陽篆字，突出了孫中山先生「三民主義」的要旨。祭堂正中，放著一尊大理石雕琢而成的孫中山先生坐像。堂內頂部用彩色馬賽克磁片鑲嵌成國民黨黨徽的圖案，東西兩壁的護壁上鑄刻孫中山先生手書的《建國大綱》全文，有謂：「一座中山陵，半部民國史」，看來此語非虛。

我們在祭堂前，整齊列隊，舉行了一個簡單而隆重祭祀孫中山先生的儀式之後。我們有序地經墓門往墓室去，沿著石欄繞墓壙正中安放著用漢白玉雕刻的孫中山先生臥像，瞻仰一圈。

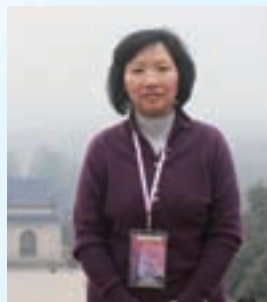
拜別陵園前，回首遙望屹立在紫金山上的中山陵——一代偉人革命先行者孫中山先生的長眠之地，實予人豪邁雄壯、莊嚴磅礴之感。

我們於南京之旅最後的一個行程，就是到訪「侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館」。紀念館選址於南京城西江東門茶亭東街原日軍大屠殺遺址之一的萬人坑，其保持原地地貌，建建成一座紀念性的墓塚，以教育後人，無忘國史。

紀念館陳列分廣場陳列、遺骨陳列、史料陳列三大部分。當中有不少震撼心弦的藝術裝置：如悼念廣場上有一個形似十字架、刻有南京大屠殺事件時間表的石碑；祭奠廣場上有一面刻有館名的紀念碑，上面分別用了中、英和日文刻上「遇難者300000」的字樣。偌院牆小徑布列十三塊小型碑雕，是全市遇難情景的縮影。

至於呈平頂半地下墓室形的史料陳列廳內，正陳列著豐富的史料：當年日軍屠殺現場照片，中外人士當年對這次歷史慘案所寫的紀錄，當年屠殺南京軍民的日軍軍官和士兵的日記、供詞；遠東國際軍事法庭和主犯的照片、判決書……；各展區配備《侵華日軍南京大屠殺》歷史文獻紀錄片，盡用現代化的聲、光、電技術，再現了70多年前發生在南京的這場浩劫！

我隨導賞員遊畢全館，頓感身心疲憊！「眼」細閱著館內多元的史料；「耳」聆聽著詳盡的講述；「腦」呈現著幕幕30萬遇難同胞的苦難，「心」既由衷地悼念眾遇難同胞的亡靈，更強烈控訴日本法西斯的罪行！看到結語所述：「我們永遠不要忘記弱國就要挨打，永遠不要忘記國家受侵略人們遭劫難的歷史教訓。」思緒更是激盪不已。盼望眾中華兒女以史為鑒，珍重和平，祝願我國永遠繁榮，永遠富強！



文化古城尋根之旅有感

唐金輝老師

有機會參與這樣大規模的交流團，實在非常榮幸，事實上，這次亦是我首次踏足南京，所以，我的心情與參與的同學同樣期待和興奮，與二千多名同學一起跟領導人會面，和五百多名同學一起向國父孫中山先生致祭，首次坐通宵「動車」由北京前赴南京、參觀南京大屠殺博物館等，都令我畢生難忘。而更加令我感到欣慰的是，參加是次交流同學的認真和投入，由甄選過程、預備出發、行程當中，甚至完成專題研習的過程，都花了不少心思，絕不馬虎。這使我感覺到透過這次交流團，師生都獲益良多，互有增長。

我首次踏足南京，所以，我的心情與參與的同學同樣期待和興奮，與二千多名同學一起跟領導人會面，和五百多名同學一起向國父孫中山先生致祭，首次坐通宵「動車」由北京前赴南京、參觀南京大屠殺博物館等，都令我畢生難忘。而更加令我感到欣慰的是，參加是次交流同學的認真和投入，由甄選過程、預備出發、行程當中，甚至完成專題研習的過程，都花了不少心思，絕不馬虎。這使我感覺到透過這次交流團，師生都獲益良多，互有增長。



國民教育交流計劃——

文化古城尋根之旅（北京、南京）

本校今年參與由香港特別行政區政府教育局及國家教育部港澳台事務辦公室主辦的「薪火相傳：中華文化探索與承傳」國民教育交流計劃——文化古城尋根之旅。於二零一零年一月三十一日至二月四日由蔡黎惠賢副校長及唐金輝老師帶同十八位中四及中六級同學前往北京及南京中國兩大古都參觀、考察及交流。我們先抵達首都北京，後往南京。藉著這次尋根之旅，讓師生透過親身體驗，欣賞祖國河山風貌，深刻體會中華文化博大精深，亦可讓同學能近距離及多角度地看見祖國的新貌；加深對祖國國情的了解，充分反映這是一次非常有意義的國民教育活動。



讀萬卷書不如行萬里路

中六智 鍾旅安

常言道：「讀萬卷書不如行萬里路。」向來我並不太了解這句話的含義，但當我參加了「文化古城尋根之旅」，我對這句話有了十分深刻的體會。

一月三十一日大清早，我隨老師踏上這個旅程，走訪北京和南京中國兩大古都，並前往相關文化古蹟和景點。

遊歷文化古蹟北京故宮，確實令我大開眼界。故宮是明清兩代皇宮，是中國現存最大完整的古建築群，走進內裡，我驚嘆這無與倫比的傑作，它的平面布局，立體效果以及形式上之堂皇、莊嚴、和諧，都可以說是世間罕見。細意漫遊其中，實讓我真切體會到祖國悠久的文化傳統以及古人在建築上的卓越成就，我作為中國人，也倍添自豪。

除了故宮外，讓我留下深刻印象的，還有人民大會堂。人民大會堂是舉行國家重要會議的地方，行程中能讓我進入會堂內參觀及聽講座實是難得。最有意義的是，我們在大會堂內獲得國務委員劉延東女士會見；她多次強調「薪火相傳」國民教育活動能助香港學生了解國情和增加民族自豪感，又以「立志、成才、奮鬥」六字勉勵香港青少年，希望我們能立民族復興之志，成國家棟樑之才，勤奮學習，砥礪品格，以實際行動報效國家和香港，充分反映了她對香港國民教育的重視。

由北京往南京的旅程中，我們乘坐夜班高速火車，讓我一嘗軟臥床位的滋味。車上有多間窄小的房間，房內設有四張單人床，分上、下兩格，空間甚是擠迫，在這裡渡宿一宵，有點難耐！到了南京後，我們到訪南京大學，跟當地學生互談兩地學習及生活概況，言談中，她們得知我們乘坐軟臥火車南下，羨慕不已。因她們乘火車回鄉多購硬臥票，一個房間內有六張床鋪，空間還小！不少同學為了省錢，回鄉時購買最便宜的火車票，全程站立十多小時呢！聽罷她們所述，自覺十分幸福。

回想政務司司長唐英年在一月十五日的出發禮上指出：「中國文化和歷史是國民教育的重要根基。要認識文化歷史，課程的設計和學科上的學習固然關鍵，但讀萬卷書不如行萬里路，如果可以透過親身體驗，踏足文化古城，欣賞祖國河山風貌，就更能夠深刻地體會中華文化的博大精深，認識中國歷史的源遠流長，尋找我們的根。」他一語道破了該文化交流計劃的核心精神。在這個旅程當中，我確實不枉此行！



北京、南京之旅有感

中六智 留伯承

從前，我對祖國的認識只限於書本的資料和媒體的報導，很是片面。踏入二十一世紀，有關中國迅速發展的資訊：諸如中國國民生產總值已經攀升至世界前列位置，神舟飛船系列的升空及成功舉辦奧運等……凡此種種報導均預示改革開放後的中國已淡化貧窮、落後的形象，彷彿已躋身大國之列。也許近代中國經歷的苦難太多，從前他那破落的形象根深蒂固於腦海，這些捷報並未能徹底改變我對祖國的看法，直至今次旅程，耳聞目睹的一切，叫我眼前一亮！

隨航機徐徐著陸，當我一踏進北京首都機場，已對機場內的設備感到驚喜。接著，前往匯聚了先進科技和祖國人民智慧的京奧場館——鳥巢和水立方參觀，其獨特的建築風格真叫我佩服！此外，我們也參觀了北京的現代汽車廠、故宮、南京大學、靜海寺、南京大屠殺博物館……等。藉著這些參觀、交流活動，令我近距離及多角度地接觸到祖國的新貌。眼前的中國直是一個富強、現代化、具備大國的風範的國家。



兩京是中國的歷史古都，一直以來都是我國兩個重要城市，隨國家現代化的進程，如今已是個國際大都會，市內商廈、高樓林立，交通配套完善，誠是旅商營商和旅遊的理想地點。從城市規劃所見，兩京在現代化發展的同時亦著意保留固有文化的特色，一些著名的文化古蹟及歷史文化景點，並沒有因為發展經濟而遭忽視和破壞，中國政府甚懂得在發展和保育間取得平衡，這點實是香港政府值得借鑑的地方。

總而言之，今次的旅程，給我很多新的體驗和得著，是一次非常有意義的活動。



聖貞德中學校報

年



2010

名譽顧問：校監金東周神父、劉柏齡校長

顧問老師：李玳華老師

統籌老師：鄧振邦老師

主編：施逸嵐

編輯：麥穎彤、余莉娜、王湛暉、許佩棋、莊沛棋、許友奇

第三十七期