

站在頒獎台的一刻

蔡梓恆 聖貞德中學 四Hope

七年前的一個晚上，我和媽媽在家中談嗜好，她希望我學一些樂器，能一技傍身。聽到這話，我第一個反應是拒絕，因怕艱苦的練習，她卻堅持要我試一試，如果真的不行才想其他辦法。於是在眾多的樂器中，媽媽替我選擇了鋼琴。

兩天後，我終於要迎接我人生的第一節鋼琴課，我對此評價是——無聊。討厭鋼琴，最大原因是鋼琴老師太嚴厲，常常因小小的錯誤而斥責我，叫我難堪極了。試問有哪一個人能在第一次接觸鋼琴，就能完整無缺地演奏出一首樂曲？老師太嚴苛了！自此之後，我拒絕彈鋼琴。

但誰也不會想到，一個與鋼琴近乎斷絕了關係的人，居然會在七年後的鋼琴比賽中取得冠軍，這一切都要從我現在的鋼琴老師說起。

自第一節課，往後的幾個星期，媽媽替我另覓鋼琴老師，但此時我已經完全喪失學鋼琴的動力和興趣。不過世事無絕對，當我懷著絕望的心情與鋼琴老師見面，以為又要重溫惡夢的時候，結果卻是我始料不及的：我從沒想過有老師能讓一個對鋼琴失去興趣的人，在短短四十五分鐘內學會三首樂曲。雖然只是很短的兒歌，但對一個初學者來說，已經很了不起了。自此以後，我愛上了彈鋼琴，亦嘗試練習不同風格的樂曲，以提升自己的演奏水平。

經過七年日以繼夜的練習，我終於取得鋼琴演奏文憑，相等於學士一年級，在很多人眼中已經算厲害了，但我卻另有想法：取得文憑並不代表我能放慢步伐，因為我的目標除了達到演奏級以外，還要在比賽中贏得獎項。我認為能在一些大型比賽中贏得獎項不僅是榮耀，更是對自己努力的肯定。所以，我決定參加一個全港性的鋼琴比賽。

在這次比賽，我參加文憑組別，希望能得到專業評判的意見，以改進我的彈奏方法，讓我能以後的鋼琴考試裡穩操勝券，亦希望證明自己的能力。

比賽前的一個月，我每天都花最少三小時來練習比賽的曲目，在週末時更會花上半天來練習，務求有把握贏得比賽。

今天，終於到了比賽的大日子，我為了讓自己抖擻精神，早上六點就去了公園晨運，然後在家中吃一頓豐富的早餐，令自己充滿能量。由於這次是我人生第一場比賽，在等待出場的時候，我的手掌已滿是手汗，我從來沒有那麼緊張，但我明白如果要獲獎，就一定要以放鬆的心情面對。

一陣陣「啪啪啪」的掌聲後，我終於聽到自己的名字，我跟自己說：「我一定行！」便慢慢地坐上琴椅，開始了我的演奏。

我在彈奏途中一直表現緊張，但我認為這次現場演奏的水平並不比平日在家練習的水準低。十多分鐘過去，我終於彈奏完了，又聽到一陣陣拍掌聲，掌聲圍繞在我耳邊時，我感到如釋重負。不過，這也只是緊張的開端，因為我的目標尚未達成，一切結果要在稍後的頒獎禮才會揭曉。

等了一會兒，頒獎禮終於開始了。此時，全場都瀰漫著一股凝重的氣氛，非常寂靜，我的心神定住了，決定閉上眼睛，等候司儀的宣布。當頒發完季軍和亞軍後，我的思緒已經很混亂了，我認為場上其他對手的水準都很高，獲獎的機會變得更渺茫了。但當司儀讀出我的名字時，

我的腦袋立刻變得一片空白，想不到只是第一次參賽的我，居然會奪得冠軍的殊榮！

在我領獎時，一幕幕刻骨銘心的經歷重現腦海，令我明白到現在的成就得來不易，但也不能就此放軟手腳，而是要努力不懈，向更高的目標進發。

